



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

Liturgie und Konzert

Von Oktober 2016
bis März 2017



Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz,

1866 erteilte Bischof Wilhelm Emmanuel von Ketteler, einem musikalisch gebildeten Priester des neu geordneten Bistums Mainz, den Auftrag, einen Knabenchor mit Jungen aus dem städtischen Gebiet von Mainz neu zu gründen. Nach der Neuordnung der Bistümer zu Beginn des 19. Jahrhunderts war dies die 2. Neugründung eines Knabenchores auf deutschsprachigem Gebiet. Dieser Auftrag markiert heute das 150-jährige Jubiläum des Mainzer Domchores im Jahr 2016.

Seit nunmehr 150 Jahren singen Jungen als Knabenstimmen und junge Erwachsene als Männerstimmen ohne Unterbrechung im Hohen Dom zu Mainz und sind kulturelle Botschafter unserer Stadt, unserer Region und unseres Landes. Ein so großes Jubiläum ist auch ein guter Moment, auf das Vergangene zurückzublicken und danke zu sagen. Dieses möchten wir vor allem tun mit unserem Gesang in der Liturgie unserer Bistumskirche und den zahlreichen kirchenmusikalischen Veranstaltungen in diesem Halbjahr. So möchte ich Sie im Namen der gesamten Dommusik herzlich zu allen Gottesdiensten, Konzerten und Veranstaltungen in unserem Jubiläumsjahr einladen. Herr Domorganist Beckmann, die Sängerinnen von Dom- und Mädchenchor sowie der Domkantorei St. Martin wünschen Ihnen viel Freude beim Zuhören.

Herzlichst

Ihr

Karsten Storck
Domkapellmeister

Samstag, 1. Oktober 2016, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Agata Bloniarz, Kattowitz (PL)

Eintritt frei

Vom 14. – 21. Oktober ist der Mainzer Domchor zu einer Konzert- und Pilgerreise in Rom. Neben verschiedenen Konzerten wird es auch zu einer Begegnung mit Papst Franziskus kommen.

Sonntag, 30. Oktober 2016, 17.00 Uhr

Festkonzert zum 150-jährigen Jubiläum des Mainzer Domchores

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Elias“ op. 70

Dorin Rahardja, Sopran

Regina Pätzer, Alt

Daniel Sans, Tenor

Christoph Prégardien (Elias)

Mainzer Domchor

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Karsten Storck

Eintritt 10,- € und 5,- €

**Dienstag, 1. November 2016 – Hochfest Allerheiligen
– Eröffnung des Stiftsjahres – Festgottesdienst zum
150-jährigen Jubiläum des Mainzer Domchores**

9.30 Uhr Terz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Gaudeamus omnes“ im gregorianischen Choral

„Justorum animae“ (UA) Peter Paul Förster

„Beati mundo corde“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von A. Lohmann, P. Lécot und H. Schütz

Ordinarium:

Missa „Papae Marcelli“ G.P. da Palestrina

Orgel:

Cantabile en si majeur

C. Franck

Pièce héroïque

C. Franck

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser
– Domorganist**

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Mehrstimmige Psalmvertonungen in Falsi-Bordoni-
Sätzen von L. G. Viadana

„Sancti Dei omnes“

M. Haydn

„Surgite Sancti“

M. Haydn

Orgel:

Toccata C-Dur

G. Mushel

Mainzer Domchor – Domorganist

Mittwoch, 2. November 2016 – Allerseelen

8.30 Uhr Pontifikalrequiem

Proprium:

„Requiem aeternam“ im gregorianischen Choral

„Beati mortui“ F. Mendelssohn Bartholdy

Liedsätze von H. Isaac und J. S. Bach

Ordinarium:

Missa „Pro defunctis“

G. Viadana

Orgel:

Aus den 24 Pièces en style libre:

L. Vierne

IV. Epitaphe

Fantasia super „Valet will ich

J. S. Bach

dir geben“, BWV 735

**Männerstimmen des Mainzer Domchores und der
Domkantorei St. Martin – Domorganist**

18.00 Uhr Totenvesper im Ostchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantoren – Domorganist

Donnerstag, 3. November 2016 – Gottesdienst für verstorbene Bischöfe und Mitglieder des Domstifts

7.00 Uhr Gottesdienst in der Ostkrypta

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Samstag, 5. November 2016, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Thomas Höpp, Mainz

Eintritt frei

Sonntag, 6. November 2016 – 32. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Singet dem Herrn“

Chr. Heiß

(+ Orgel)

Liedsätze von W. Hennig und H. Schubert

Ordinarium:

Missa in A-Dur op. 126

J. G. Rheinberger

für Chor und Orgel

Orgel:

Aus der „Suite du deuxième ton“:

Récit de Nazard

Caprice sur les grands jeux

L.-N. Clérambault

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Essener Domsingknaben – Domorganist**

Sonntag, 6. November 2016, 17.00 Uhr

Musikalische Abendandacht im Hohen Dom zu Mainz

„Das ewige Licht leuchte ihnen“

Mit Werken von O. di Lasso, F. Mendelssohn

Bartholdy, A. Bruckner u.a.

Mainzer Domchor und Essener Domsingknaben

Leitung: Karsten Storck und Harald Martini

Eintritt frei

Sonntag, 13. November 2016 – Äußere Feier des Hochfestes des Heiligen Martinus

9.30 Uhr Terz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Statuit“

im gregorianischen Choral

„Os iusti“

A. Bruckner

„Beatus servus“

im gregorianischen Choral

Liedsätze von H. Rohr u. M. Breitschaft

Ordinarium:

Missa super „come fuggir“

H. L. Hassler

(+ Bläser)

Orgel:

„Schmücke dich, o liebe Seele“

J. S. Bach

à 2 claviers et pédale, BWV 654

Sinfonia der Kantate 29 „Nun danket

J. S. Bach

alle Gott“ (Transkription: Marcel Dupré)

Domkantorei St. Martin – Dombläser

– Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der

Gemeinde von L. G. Viadana

„Schönster Herr Jesu“

M. Reger

„Darum lasst uns tief verehren“

M. Reger

Orgel:

Toccata in F, BWV 541/1

J. S. Bach

Domkantorei St. Martin – Mainzer Domchor

– Domorganist

Sonntag, 13. November 2016, 17.00 Uhr

Georg Friedrich Händel:

„Saul“ HWV53

Inga Britt Andersson, Sopran (Michal)

Victoria Braum, Sopran (Merab)

Yosemeh Adjei, Counter (David)

Thomas Dewald, Tenor (Jonathan)

Christian Rathgeber, Tenor (Abner, Hexe von Endor)

Michael Kaltenbach, Tenor (Hohepriester)

Florian Roskopp, Bariton (Saul)

Florian Küppers, Bass (Samuel, Abithar, Doeg)

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Domkantorei St. Martin – Männerstimmen des
Mainzer Domchores

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

Eintritt 10,- € und 5,- €

Sonntag, 20. November 2016 – Hochfest Christkönig

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

Gregorianisches Proprium vom Hochfest
Christkönig

Ordinarium:

Missa „de Angelis“ im gregorianischen Choral

Orgel:

„Prélude à l'introït de la Messe R. Falcinelli
de Christ-Roi“

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais

V. Fantaisie („Ite missa est“)

Schola Cathedralis – Domorganist

Samstag, 26. November 2016, 12.00 Uhr

WORT & KLANG I

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und
Meditationen

Heiner Wellnitz, Trompete

Tobias Blecher, Trompete

Christian Tolksdorff, Trompete

Domorganist Daniel Beckmann, Orgel

Eintritt frei

Sonntag, 27. November 2016 – 1. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ M. Kaltenbach

„Maria durch ein Dornwald ging“ D. de la Motte

Liedsätze von H. Distler und O. Sperling

Ordinarium:

Missa Sancti Martini V. Miškinis

für Chor und Orgel

Orgel:

„Nun komm, der Heiden J. S. Bach
Heiland“, BWV 659

„Prélude à l'Introït pour le premier G. Robert
dimanche de l'Avent“ („Ad te levavi“)

Mädchenchor am Dom und St. Quintin
– Domorganist

18.00 Uhr Adventspredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Samstag, 3. Dezember 2016, 12.00 Uhr

WORT & KLANG II

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und
Meditationen

Alexandra Rawohl, Mezzosopran, Freiburg

Domorganist Daniel Beckmann, Orgel

Eintritt frei

Sonntag, 4. Dezember 2016 – 2. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Populus Sion“ im gregorianischen Choral

„Machet die Tore weit“ A. Hammerschmidt

„Jerusalem surge“ im gregorianischen Choral

„Tochter Zion“ G.F. Händel

Ordinarium:

„Tau aus Himmelshöhn“ M. Breitschaft

„Christe du Lamm Gottes“ M. Breitschaft

Orgel:

Trio à 2 Clav. e Pedale in d, BWV 583 J. S. Bach

Fantasia „Nun komm, der Heiland“ J. S. Bach

in organo pleno, BWV 661

Mainzer Domchor – Domorganist

18.00 Uhr Adventspredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Samstag, 10. Dezember 2016, 12.00 Uhr

WORT & KLANG III

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und
Meditationen

Domorganist Daniel Beckmann, Orgel

Eintritt frei

**Samstag, 10. Dezember 2016 – Spendung des Firm-
sakramentes durch Weihbischof Dr. Udo Markus Bentz
für Sängerinnen und Sänger der Chöre am Dom**

18.00 Uhr Gottesdienst

Liedsätze im Wechsel mit der Gemeinde und Motet-
ten von J. Rutter, G.P. da Palestrina u.a.

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer
Domchor – Domorganist**

Sonntag, 11. Dezember 2016 – 3. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Gaudete in Domino“ im gregorianischen Choral

„Tollite hostias“ C. Saint-Saëns

„Dicite: Pusillanimes“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von M. Breitschaft und K. Storck

Ordinarium:

Missa „Ave maris stella“ Th. L. da Vittoria

Orgel:

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, J. S. Bach

BWV 645

Marsch über den Chorsatz: A. Guilmant

„Hoch tut euch auf“ aus Händels Messias

Domkantorei St. Martin – Domorganist

15.00 Uhr Empfang des Friedenslichtes aus Bethlehem

18.00 Uhr Adventspredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Sonntag, 11. Dezember 2016, 17.00 Uhr

Adventskonzert des Mainzer Domchores und des Mädchenchores am Dom und St. Quintin in der Pfarrei Christ-König in Bischofsheim
Mit Werken von O. di Lasso, G.P. da Palestrina, F. Mendelssohn Bartholdy, A. Bruckner, K. Hessenberg u.a.

**Dienstag, 13. Dezember 2016, 19.30 Uhr,
St. Peter, Mainz**

Adventskonzert des Mainzer Domchores, des Mädchenchores am Dom und St. Quintin und des Knabenchores St. Petersburg in der Kirche St. Peter, Mainz, mit adventlicher und vorweihnachtlicher Chormusik aus verschiedenen Jahrhunderten und Gesängen aus der russisch-orthodoxen Chortradition

Ausführende:

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

Mainzer Domchor

Leitung: Karsten Storck

Knabenchor St. Petersburg

Leitung: Vadim Pscholtkin

Eintritt frei

**Samstag, 17. Dezember 2016, 12.00 Uhr
WORT & KLANG IV**

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und Meditationen

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

Domorganist Daniel Beckmann, Orgel

Eintritt frei

Sonntag, 18. Dezember 2016 – 4. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Choral orné „Rorate caeli“

J. Demessieux

Praeludium et Fuga in a, BWV 543

J. S. Bach

**Schola des Mädchenchores am Dom und
St. Quintin – Domorganist**

Sonntag, 18. Dezember 2016, 17.00 Uhr

Domkonzert vor Weihnachten

G.F. Händel: „Der Messias“ (Weihnachtsteil)

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Krönungsmesse“ KV 317

Benjamin Britten: „A ceremony of carols“

Albert Schönberger: „Gloria in excelsis Deo“ (UA)

Ausführende:

Sabine Götz, Sopran

Gudrun Pelker, Alt

Christian Rathgeber, Tenor

Harald Martini, Bariton

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt 10,- € und 5,- €

Samstag, 24. Dezember 2016 – Heiliger Abend

16.15 Uhr Weihnachtsliedersingen vor der Christmette mit
Chor- und Orgelmusik von Bach, Hammerschmidt,
Gallus, Guilmant, Eccard, Herzogenberg, Reger u.a.

17.00 Uhr Christmette

Motetten, Antiphonen und Lieder im Wechsel mit der Gemeinde in Sätzen von Viadana, Loewe, Praetorius, Willcocks, u.a.

Orgel:
Aus der Symphonie No I: L. Vierne
III. Pastorale
VI. Final
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Mainzer Domchor – Domorganist**

**Sonntag, 25. Dezember 2016 – Weihnachten – Hochfest
der Geburt des Herrn**

9.30 Uhr Terz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Puer natus est nobis“ im gregorianischen Choral

„Hodie Christus natus est“ J. P. Sweelinck

Liedsätze von J. Schein und D. Willcocks

Ordinarium:

Missa „Papae Marcelli“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Aus der Symphonie No I: L. Vierne

III. Pastorale

VI. Final

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser
– Domorganist**

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana

„Ave verum“ W. A. Mozart

„Tantum ergo“ V. Goller

Orgel:

Toccata „O du fröhliche“ D. Sauer

**Mainzer Domchor – Domorganist – Mainzer
Dombläser**

**Montag, 26. Dezember 2016 – 2. Weihnachtsfeiertag –
Heiliger Stephanus (2. Patron des Domes)**

9.35 Uhr Terz im Ostchor

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Etenim sederunt“ im gregorianischen Choral

„Lapidabant Stephanum“ Chr. Erbach

„Adeste fideles“ C. Thiel

Liedsätze von J. H. Schein u. D. Willcocks

Ordinarium:

Cantus Missae in Es-Dur J. G. Rheinberger

Aus der Symphonie No VI: Ch.-M. Widor

IV. Cantabile

V. Finale

Domkantorei St. Martin – Domorganist

**Samstag, 31. Dezember 2016, 17.00 Uhr – Gottesdienst
zum Jahresabschluss**

17.00 Uhr Andacht

„Lobpreiset all zu dieser Zeit“ J. Eccard

„Exsultate Deo“ G.P. da Palestrina

„Lobet den Herrn in seinen Taten“ J. S. Bach

„Adeste fideles“ C. Thiel

„Tantum ergo“ A. Bruckner

„Großer Gott, wir loben dich“ K. N. Schmid

Orgel:

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, J. S. Bach

BWV 664

Toccata h-Moll E. Gigout

Domkantorei St. Martin – Domorganist

**Sonntag, 1. Januar 2017 – Neujahr – Hochfest der
Gottesmutter Maria**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Salve, sancta parens“ im gregorianischen Choral

„Ave Maria“ A. Bruckner

„Exsulta filia Sion“ im gregorianischen Choral

„Segne und behüte“ C. Thiel

Ordinarium:

Missa „Dixit Maria“ H. L. Haßler

Orgel:

Aus „La Nativité du Seigneur“:

O. Messiaen

III. „Desseins éternels“

Aus den „Variations sur un Noël“,

M. Dupré

op. 20: Variation X (Fugato/Toccata)

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 1. Januar 2017, 17.00 Uhr

Neujahrskonzert

Ein musikalisches Feuerwerk im Dom

Mainzer Dombläser

Domorganist Daniel Beckmann

Eintritt 10,- €; 8,- € und 5,- €

Freitag, 6. Januar 2017 – Erscheinung des Herrn

9.00 Uhr Pontifikalamt für die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bischöflichen Ordinariates

Es singt der Chor der Mitarbeiter des Bischöflichen Ordinariates unter der Leitung von Diözesankirchenmusikdirektor Thomas Drescher.

Orgel:

Prélude sur l'introït de

l'Épiphanie

M. Duruflé

Benedictus op. 59

M. Reger

Fantasie d-Moll op. 135b

M. Reger

18.00 Uhr Vesper zum Hochfest Erscheinung des Herren

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren – Domorganist

Samstag, 7. Januar 2017, 12.00 Uhr

Orgelmatinée zur Weihnachtszeit

An der Domorgel: Kilian Nauhaus, Berlin

Eintritt frei

Sonntag, 8. Januar 2017 – Taufe des Herrn

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“, J. S. Bach
BWV 684

Toccata in F, BWV 540/1 J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

Von Freitag, 13. bis Sonntag, 15. Januar ist die Domkantorei St. Martin unterwegs zu ihrem Chorwochenende nach Neustadt an der Weinstraße, um dort die „Johannes-Passion“ von Johann Sebastian Bach sowie das Programm für die Kar- und Ostertage einzustudieren.

Sonntag, 15. Januar 2017 – 2. Sonntag im Jahreskreis – Familiensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Laudate pueri“ M. Mendelssohn Bartholdy
(+ Orgel)

Liedsätze von M. Kaltenbach und A. Mendelssohn

Ordinarium:

Missa „Pueri cantores“ W. Menschick
für zwei gleiche Stimmen und Orgel

Orgel:

Andante tranquillo E. J. Hopkins

Fugue sur le thème du Carillon M. Duruflé
des Heures de la cathédrale de Soissons

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Sonntag, 29. Januar 2017 – 3. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Dominus secus“ im gregorianischen Choral

„Exsultate Deo“ V. Miskenis

„Venite post me“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von K. N. Schmid und K. Storck

Ordinarium:

Missa „sexti toni“

G. Croce

Orgel:

Aus den 12 Monologen: XI. Lento

J. Rheinberger

Prélude et danse fuguée

G. Litaize

Mainzer Domchor – Domorganist

Donnerstag, 2. Februar 2017 – Darstellung des Herrn

19.00 Uhr Kerzenweihe und Stiftsamt

Proprium:

„Ihr Tore, hebt euch nach oben“

W. Menschick

Liedsätze von A. Mendelssohn und W. Menschick

Ordinarium:

„Kyrie“ aus der Messe „à trois voix“

A. Caplet

Orgel:

Aus „Fanfare, Cantabile und Finale“: N.-J. Lemmens

II. Cantabile

I. Fanfare

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Samstag, 4. Februar 2017, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Markus Uhl, Heidelberg

Eintritt frei

Sonntag, 5. Februar 2017 – 4. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„The Lord bless you and keep you“

J. Rutter

(+ Orgel)

Liedsätze von M. Kaltenbach und A. Dannoritzer

Ordinarium:

Missa Brevis in D-Dur

B. Britten

für Chor und Orgel

Orgel:

Annonciation en mi majeur op. 56

M. Dupré

Praeludium ex e

N. Bruhns

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Sonntag, 12. Februar 2017 – 5. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Venite adoremus“ im gregorianischen Choral

„Herr, auf dich traue ich“ H. Schütz

„Introibo ad altare“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von W. Hahn und A. Dannoritzer

Ordinarium:

Gesänge zur deutschen Liturgie von F. Mendelssohn

Bartholdy

„O Lamm Gottes“ M. Reger

Orgel:

Aus den „Pièces de Fantaisie“: L. Vierne

Impromptu op. 54

Toccata b-Moll op. 53/6

Domkantorei St. Martin - Domorganist

Sonntag, 19. Februar 2017 – 6. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsammt

„Esto mihi“ im gregorianischen Choral

„Cantate Dominum“ Cl. Monteverdi*

„Manducaverunt“ im gregorianischen Choral

Ordinarium:

Missa „O quam gloriosum“ Th.L. da Vittoria

Orgel:

Aus den B-A-C-H Fugen op. 60: R. Schumann

III. Mit sanften Stimmen

Toccata „Ave Maris Stella“ F. Peeters

Mainzer Domchor – Mainzer Domorganist

Sonntag, 26. Februar 2017 – 7. Sonntag im Jahreskreis

8.30 Uhr Eucharistiefeier mit Mitgliedern der Mainzer Fastnachtskorporationen

Wonnegauer Blasorchester – Domorganist

11.30 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

* = Neueinstudierung

Mittwoch, 1. März 2017 – Aschermittwoch – Beginn der österlichen Bußzeit

8.15 Uhr Pontifikalamt im Westchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

„Attende Domine“

J. Demessieux

Ciacona in e

D. Buxtehude

Kantor – Domorganist

17.00 Uhr Pontifikalamt zum Aschermittwoch der Künstler und Publizisten

Proprium:

„Adoramus te“

O di Lasso

„Tristis est anima mea“

G. M. Martini

„De profundis“

M. Haydn

(+ Orgel)

Liedsätze von A. Bollendorf und M. Kaltenbach

Ordinarium:

Missa in C-Dur

S. Neukomm

für Chor und Orgel

Orgel:

Fuga in d BWV 539/2

J. S. Bach

Fantasie d-Moll op. 135b

M. Reger

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Samstag, 4. März 2017, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Matthias Dreißig, Erfurt

Eintritt frei

– Änderungen vorbehalten –

Vorankündigung:

**Freitag, 31. März u. Samstag, 1. April 2017, 20.00 Uhr,
6. Sinfoniekonzert**

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion BWV 245

Dorin Rahardja, Sopran

Geneviève King, Alt

Thomas Volle, Tenor (Evangelist)

Florian Küppers, Bariton (Jesusworte)

Stephan Bootz, Bass (Pilatus, Arien)

Domkantorei St. Martin – Männerstimmen des Mainzer

Domchores – Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Karsten Storck

Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:

www.staatstheater-mainz.de



CD-Erscheinungen



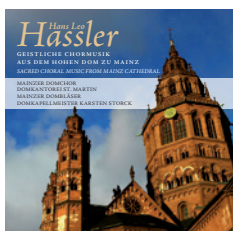
Zum 125. Todestag des französischen Komponisten C. Franck erscheint diese neue CD der Dommusik. Erstmals ist die neue Klais-Orgel der Kirche St. Stephan, Mainz zu hören.

15,- €, erhältlich im Fachhandel, in der Dominformation und im Bistumsladen



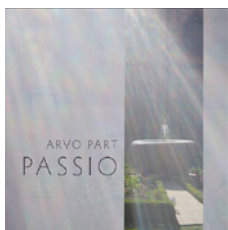
Neueinspielung der 3. Sinfonie von Gustav Mahler. Die Domkantorei St. Martin, der Mainzer Domchor und die Rheinische Staatsphilharmonie musizieren unter Daniel Raiskin.

25,- €, erhältlich im Fachhandel, in der Dominformation und im Bistumsladen



Zum 450. Geburtstag des Komponisten Hans Leo Hassler entstand diese CD, die einen repräsentativen Querschnitt durch das geistliche Schaffen Hasslers zeigt. Alle eingespielten Werke erklingen regelmäßig in den Gottesdiensten der Bischofskirche.

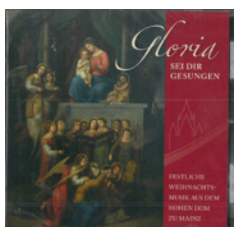
15,- €, erhältlich im Fachhandel, in der Dominformation und im Bistumsladen



Arvo Pärt's „Johannes-Passion“ erklingt auf dieser CD in einer bislang noch nie gehörten Fassung: Die Partie des Evangelistenquartetts übernimmt der Domkammerchor. Der grandiose Nachhall des Mainzer Domes sorgt für ein außergewöhnliches Klangerlebnis.

15,- €, erhältlich in der Dominformation und im Bistumsladen

Tipp zu Weihnachten:



Die aktuelle Weihnachts-CD der Chöre am Dom, mit Werken von J. S. Bach („Wachet auf“) A. Vivaldi („Gloria“) und F. Mendelssohn Bartholdy („Vom Himmel hoch“).

15,- €, erhältlich in der Dominformation und im Bistumsladen

weiterhin erhältlich:



Domorganist Daniel Beckmann zeigt die klangliche Vielfalt der spätromantischen Klais-Orgel im Westchor des Domes.

15,- €, erhältlich im Fachhandel und in der Dominformation und im Bistumsladen



Chöre am Dom
Domkapellmeister Karsten Storck
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz
Telefon: 06131 – 253 371
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: domchor@bistum-mainz.de
www.mainzer-domchor.de

Domorganist Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz
Telefon: 06131 – 253 474
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: domorganist@bistum-mainz.de
www.domorgel-mainz.de