



MUSICA SACRA  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

# Liturgie und Konzert

von März bis  
September 2018

**Samstag, 3. März 2018, 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée zur Fastenzeit**

An der Domorgel: Stefan Schmidt, Würzburg

*Eintritt frei*

**Sonntag, 4. März 2018 – 3. Fastensonntag**

*10.00 Uhr Stiftsammt*

Proprium:

„De profundis clamavi“

P. Janczak

Ordinarium:

„Missa brevis“ (+ Orgel)

B. Britten

Liedsätze von M. Kaltenbach

Orgel:

Choral Paraphrase „Attende Domine“ J. Demessieux

Praeludium in h, BWV 544

J. S. Bach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

*18.00 Uhr Fastenpredigt*

*18.30 Uhr Abendmesse*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor – Domorganist**

Von Freitag, 2. März bis Sonntag, 4. März ist der Mainzer Domchor unterwegs zu seinem Probenwochenende in das Jugendhaus St. Gottfried in Ilbenstadt, um dort das Programm für die Kar- und Ostertage sowie die Uraufführung des Werkes „Agnus Dei 42 45“ von Birger Petersen einzustudieren.

**Sonntag, 4. März 2018, 16.00 Uhr**

Konzert der Domkantorei St. Martin in der Basilika von Seligenstadt mit Chor- und Orgelmusik zur österlichen Bußzeit

## **Sonntag, 11. März 2018 – 4. Fastensonntag – Laetare**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Laetare Jerusalem“ im gregorianischen Choral

„Lutum fecit“ im gregorianischen Choral

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

Liedsätze von A. Dannoritzer und J. Crüger

Ordinarium:

Missa „Qual' donna attende“ O. di Lasso

Orgel:

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais

VI. Antienne

V. Fantaisie („Ite missa est“)

**Mainzer Domchor – Domorganist**

18.00 Uhr Fastenpredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor – Domorganist**

Samstag, 17. März 2018, 16.45 Uhr

Bußgottesdienst in der Ostkrypta

## **Sonntag, 18. März 2018 – 5. Fastensonntag**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Judica me Deus“ im gregorianischen Choral

„Richte mich Gott“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Deep river“ H. T. Burleigh

Ordinarium:

Messe in f-Moll

für Chor und Orgel op. 159 J. G. Rheinberger

Liedsätze von K. Storck

Orgel:

Fantasia super „Valet will ich J. S. Bach

dir geben“ BWV 735

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## **Sonntag, 18. März 2018 – 17.00 Uhr**

### **Passionskonzert**

Johann Adolf Hasse:

„Miserere in d“

Giovanni Battista Pergolesi:

„Stabat Mater“

Birger Petersen:

„Agnus Dei 42 45“ (UA)

Sabine Götz, Sopran

Silvia Hauer, Alt

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

Mainzer Domchor – Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

\*Eintritt: 10,- € und 5,- €

## **Heilige Woche – Karwoche**

### **Sonntag, 25. März 2018 – Palmsonntag**

*10.00 Uhr Palmweihe und Stiftsamt*

Proprium:

„Pueri Hebraeorum“

G. P. da Palestrina

„Christus factus est“

im gregorianischen Choral

„Pater, si non potest“

im gregorianischen Choral

Passionsgesänge

J. S. Bach

„Vere languores nostros“

A. Lotti

„Vexilla regis“

A. Bruckner

Ordinarium:

Messe in G-Dur

J. G. Rheinberger

Orgel:

Aus der 2ème Symphonie:

L. Vierne

IV. Cantabile

I. Allegro

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Männerstimmen der Chöre am Dom**

**– Domorganist**

**Sonntag, 25. März 2018 – Palmsonntag – 18.00 Uhr**  
**Konzert des Mainzer Domchores anlässlich der**  
**1000 Jahr Feier des Wormser Domes**  
„Tenebrae“ – Chor- und Orgelmusik zur  
Heiligen Woche  
mit Werken von G. P. Palestrina, O. di Lasso,  
M.A. Ingegneri, M. Duruflé,  
F. Mendelssohn Bartholdy u.a.  
Mainzer Domchor  
Leitung: Karsten Storck  
An den Orgeln des Wormser Domes:  
Domkantor Dan Zerfaß

**Montag, 26. März 2018 – Missa Chrismatis**

*17.00 Uhr Pontifikalamt*

„Agnus Dei“ aus der „Missa pro pueri et puellis“ von  
Chr. M. Heiß und „Atme in mir“ von W. Menschick.  
Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde  
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin (Leitung:**  
**Michael Kaltenbach) – Instrumentalgruppe**  
**(Leitung: Thomas Gabriel) – Domorganist**

**Mittwoch, 28. März 2018**

*19.00 Uhr Matutin im Westchor*

„In monte oliveti“ O. di Lasso  
„Tristis est anima mea“ M. A. Ingegneri  
„Ecce vidimus“  
„Christus factus est“ V. Goicoechea  
Hymnus, Antiphonen und Psalmen  
im Wechsel mit der Gemeinde  
**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Gründonnerstag, 29. März 2018**

*8.30 Uhr Laudes im Westchor*

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium  
im Wechsel mit der Gemeinde  
**Kantoren – Domorganist**

19.00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung

„Im Kreuz Jesu Christi“	F. Schieri
„Ein neues Gebot“	M. Breitschaft
„Christus factus est“	A. Bruckner
„Ubi caritas et amor“	M. Duruflé
„Christus ward für uns gehorsam“	H. Schroeder
„Lasst uns einander lieben“	
„Unser Herr Jesus Christus“	H. Schütz
„Pange lingua“	G. P. da Palestrina
„Tantum ergo“	M. Duruflé
„O vos omnes“	P. Casals

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Karfreitag, 30. März 2018**

8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor

„Omnes amici mea“	M. A. Ingegneri
„Velum templi“	
„Vinea mea electa“	
„Benedictus“	G. Giudetti

Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationes und Responsorium im gregorianischen Choral im Wechsel mit der Gemeinde

**Mainzer Domchor**

15.00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi

„Christus factus est“	im gregorianischen Choral
„Johannes-Passion“	H. Schütz
„Popule meus“	G. P. da Palestrina
„Miserere mei Deus“	G. Allegri
„Tenebrae factae sunt“	C. Gesualdo
„O crux splendidior cunctis astris“	K. Nystedt
„Adoramus te Christe“	Q. Gasparini

**Domkantorei St. Martin**

**Samstag, 31. März 2018 – Karsamstag**

8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor mit Statio in der Nassauer Kapelle

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantoren**

## 21.30 Uhr Feier der Osternacht

Kehrverse und Lieder in alten und neuen Sätzen  
von O. Sperling, M. Bartsch, M. Kaltenbach und  
M. Breitschaft.

im Wechsel mit der Gemeinde

„Confitemini Domino“ G. P. da Palestrina

„Alleluja! O filii et filiae“ (+ Orgel) F. Liszt

„Dextera Domini“ (+ Orgel) C. Franck

Ordinarium:

Missa „Lux et origo“ im gregorianischen Choral

Orgel:

Aus der Suite op. 5: M. Duruflé

II. Sicilienne

III. Toccata

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

## Sonntag, 1. April 2018 – Ostersonntag

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Resurrexi“ im gregorianischen Choral

„Alleluja – Pascha nostrum“ im gregorian. Choral

„Christus vincit“ F. Peeters

„Angelus Domini“ C. Casciolini

„Halleluja“ („Messias“) G. F. Händel

Ordinarium:

Große Messe in Es-Dur A. Diabelli\*

für Chor, Soli und Orchester

Dombläser: Festmusiken von

Cl. Monteverdi und J. Pezelius

Orgel:

Aus der Suite op. 5: M. Duruflé

II. Sicilienne

III. Toccata

Victoria Braum, Sopran

Frederik Bak, Tenor

Hyemi Jung, Alt

Karsten Mewes, Bass

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –**

**Mainzer Domorchester – Domorganist**

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. da Viadana (latein)

„Das Heil der Welt“

H. Bernhard

„Tantum ergo“ in D-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Fuga in C, BWV 564/3

J. S. Bach

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Montag, 2. April 2018 – Ostermontag**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Introduxit vos“

im gregorianischen Choral

„Surrexit Dominus“

im gregorianischen Choral

„Angelus Domini“

J. G. Rheinberger

„Bleib bei uns“

J. G. Rheinberger

Ordinarium:

Missa „Octo vocum“

H. L. Hassler

Orgel:

Variations sur „O filii et filiae“

J. Demessieux

March on Easter Themes

M. Andrews

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Samstag, 7. April 2018, 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée zur Osterzeit**

An der Domorgel: Yves Cuenot, Dijon

*Eintritt frei*

**Sonntag, 8. April 2018 – 2. Sonntag der Osterzeit –  
Weißer Sonntag**

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantoren – Domorganist**



## Sonntag, 15 April 2018 – 3. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamst

Proprium:

„Laudate Dominum“ J. Busto

Ordinarium:

„Missa pour  
deux voix égales“ (+ Orgel) C. Chaminade  
Liedsätze von M. Kaltenbach und O. Sperling

Orgel:

Praeludium et Fuga in d J. S. Bach  
BWV 539

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin  
– Domorganist**

## Sonntag, 22. April 2018 – 4. Sonntag der Osterzeit – Weltgebetstag für geistliche Berufe

10.00 Uhr Stiftsamst

Proprium:

„Misericordia Domini“ im gregorianischen Choral

„Ego sum pastor bonus“ im gregorianischen Choral

„Sicut servus“ G. P. da Palestrina

Ordinarium:

Missa „Je suis déshéritée“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von K. Marx und M. Praetorius

Orgel:

Aus den „Pièces en style libre“: Lied L. Vierne

Fugue sur le nom d’Alain op. 7 M. Duruflé

**Kantoren – Domorganist**

## Sonntag, 29. April 2018 – 5. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamst

Proprium:

„Cantate Domino“ im gregorianischen Choral

„Ego sum vitis vera“ im gregorianischen Choral

„Exultate Deo“ V. Miskinis

Ordinarium:

Missa „O quam gloriosum“ Th. L. da Vittoria

Liedsätze von K. N. Schmid und H. Bernhard

Orgel:

Élévation ou Communion C. Saint-Saëns

Fuga in g, BWV 542 J. S. Bach

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Sonntag, 29. April 2018: – 17.00 Uhr**

„Willkommenskonzert“ für  
Bischof Peter Kohlgraf  
Anton Bruckner: Messe in f-Moll  
Ausführende:  
Jutta Hörl, Sopran  
Claudia Rüggeberg, Mezzosopran  
Daniel Sans, Tenor  
Derrick Ballard, Bass  
Domkantorei St. Martin – Männerstimmen des  
Mainzer Domchores – Vokalensemble des Mäd-  
chenchores am Dom und St. Quintin – Mainzer  
Domorchester  
musikalische Mitarbeit: Jutta Hörl und Michael  
Kaltenbach  
An der Domorgel: Daniel Beckmann  
Leitung: Karsten Storck  
*\*Eintritt: 10,- € und 5,- €*

**Samstag, 5. Mai 2018, 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée**  
An der Domorgel: Jürgen Sonnentheil, Cuxhaven  
*Eintritt frei*

**Sonntag, 6. Mai 2018 – 6. Sonntag der Osterzeit – Feier  
des Großen Gebetes**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

*14.00 Uhr Eröffnung des Großen Gebetes,  
anschließend Betstunden*

*19.00 Uhr Schlussfeier des Großen Gebetes*

Eucharistische Lieder und Gesänge im Wechsel mit  
der Gemeinde

**Schola des Mädchenchores am Dom und  
St. Quintin – Domorganist**

**Dienstag, 8. Mai 2018, 19.00 Uhr**

feierliche Eröffnung der Maiandachten in der  
Augustinerkirche mit dem Mainzer Domchor

**Donnerstag, 10. Mai 2018 –  
Hochfest Christi Himmelfahrt**

*9.30 Uhr Pontificalterz im Westchor*

*10.00 Uhr Pontifikalamt*

Proprium:

„Viri Galilaei“ im gregorianischen Choral

„Data est mihi“ im gregorianischen Choral

„Ascendit Deus“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“ T. L. da Vittoria

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

II. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel

(Frohes Alleluia einer Seele, die sich nach dem Him-  
mel sehnt)

III. Transport de joie d'une âme devant la Gloire du  
Christ qui est la sienne

(Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit  
Christi, die ihre eigene ist)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

*15.00 Uhr Stiftsvesper*

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. G. Viadana (latein)

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son père

(Majestät Christi, der seinen Vater um Verherrli-  
chung bittet)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## Sonntag, 13. Mai 2018 – 7. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1

F.-A. Guilmant

Fuga in D, BWV 532

J. S. Bach

**Kantoren – Domorganist**

## Sonntag, 20. Mai 2018 – Pfingsten

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Spiritus Domini“

im gregorianischen Choral

„Factus est repente“

im gregorianischen Choral

„Veni sancte spiritus“

A. Hammerschmidt

(+ Bläser + Continuo)

Ordinarium:

Missa „Vidi speciosam“

Th. L. da. Vittoria

(+ Bläser)

Dombläser: Festmusik von J. Pezelius und A. Gabrieli

Orgel:

Toccata sur le „Veni Creator“, op. 4

M. Duruflé

Cantabile en si majeur

C. Franck

Phantasie über BACH, op. 46

M. Reger

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser**

**–Domorganist**

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana (latein)

„O salutaris hostia“

M. Haller

„Tantum ergo“ in As-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Praeludium in G

N. Bruhns

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## Montag, 21. Mai 2018 – Pfingstmontag

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Fugue modale I op. 63

M. Dupré

Fantasia super „Komm,

J. S. Bach

Heil'ger Geist“ BWV 651

**Kantoren – Domorganist**

### Montag, 21. Mai 2018 – Pfingstmontag 15.00 Uhr

Geistliches Konzert in der Pfarrkirche St. Quintin

„Der Geist des Herrn erfüllt das All“

Schola Cathedralis

Leitung: Karsten Storck

Sven Garrecht, Saxophon

*Eintritt frei*

## Sonntag, 27. Mai 2018 – Dreifaltigkeitssonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Benedicta sit“ im gregorianischen Choral

„Benedicam Deum“ im gregorianischen Choral

„Sicut locutus est“ aus BWV 243 J. S. Bach

Liedsätze von B. Hummel und A. Lohmann

Ordinarium:

Missa „In honorem Sanctissimae

Trinitatis“, op. 117 J. G. Rheinberger

Orgel:

Cantilène religieuse Th. Dubois

„Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur, BWV 552/2 J. S. Bach

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

### Sonntag, 27. Mai 2018, 18.00 Uhr

In der Reihe der Orgelvespern singt der Mädchenchor am Dom und St. Quintin eine geistliche Abendmusik in der Heilig-Kreuz-Kirche, Mainz-Oberstadt.

Leitung: Michael Kaltenbach

Orgel: Thomas Höpp

**Dienstag, 29. Mai 2018, 19.00 Uhr**

feierlicher Abschluss der Maiandachten in der Augustinerkirche mit dem Mädchenchor am Dom und St. Quintin.

**Donnerstag, 31. Mai 2018 – Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam**

9.00 Uhr Pontifikalamt anschließend

*Fronleichnamsprozession*

Proprium:

Halleluja-Coda W. Menschick

„Lauda Sion salvatorem“ G. Palestrina

„Ave verum corpus“ W. A. Mozart

„O salutaris hostia“ R. Giovanelli

„Sacris solemniis“ M. Haller

(+ Dombläser)

„Genitori“ (+ Orgel) V. Goller

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

Missa „Lauda Sion“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Le Banquet céleste O. Messiaen

(Das himmlische Gastmahl)

Toccata F-Dur, op. 42/1 Ch.-M. Widor

**Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist**

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana (latein)

„Tantum ergo“ G. P. Köllner

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –**

**Männerstimmen der Domchöre – Domorganist**

**Samstag, 2. Juni 2018, 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel: Prof. Daniel Beckmann

*Eintritt frei*

## Sonntag, 3. Juni 2018 – 9. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantoren – Domorganist**

Von Freitag 1. Juni 2018 bis Sonntag 3. Juni 2018 ist der Mainzer Domchor unterwegs zu einer Konzertfahrt in die Partnerstadt Dijon um mit der dortigen Maitrise ein Konzert sowie einen Gottesdienst in der Kathedrale Saint-Bénigne zu singen.

**Freitag, 08. Juni 2018; 20.00 Uhr und  
Samstag, 09. Juni 2018; 20.00 Uhr**

**9. Sinfoniekonzert**

**Francis Poulenc:**

**Konzert für Orgel, Streicher und Pauken g-Moll  
FP 93**

**Claude Debussy:**

**Le Martyre de Saint-Sébastien**

**Mysterium in fünf Akten von Gabriele**

**D'Annunzio**

**mit Zwischentexten von Martin Mosebach**

Ensemblemitglieder des Staatstheaters Mainz

Mädchenchor am Dom und St. Quintin –

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin

Choreinstudierung: Jutta Hörl, David Oelbe,

Karsten Storck

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Hermann Bäumer

An der Domorgel: Daniel Beckmann

*Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:*

[www.staatstheater-mainz.de](http://www.staatstheater-mainz.de)

## Sonntag, 10. Juni 2018 – Hochfest des Hl. Bonifatius

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Statuit Dei“

im gregorianischen Choral

„Jubilare Deo“ (+ Bläser)

C. Mawby\*

„Iste confessor“

D. Scarlatti

\*) Neueinstudierung

Ordinarium:

Missa „Te Deum laudamus“ W. Menschick\*  
für Chor und Bläser

Liedsätze von M. Breitschaft und A. Lohmann

Orgel:

Trio à 2 Clav. e Pedale in d, BWV 583 J. S. Bach

„Nun danket alle Gott“, BWV 79 J. S. Bach

(Transkription: Virgil Fox)

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser  
– Domorganist**

*15.00 Uhr Stiftsvesper in der Ostkrypta*

**Kantoren – Domorganist**

### **Samstag, 16. Juni 2018 – Priesterweihe**

*9.30 Uhr Pontifikalamt*

Ordinarium:

Missa „Papae Marcelli“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Aus der Symphonie No. I: L. Vierne

III. Pastorale

VI. Toccata

**Mainzer Domchor – Domorganist**

### **Sonntag, 17. Juni 2018 – 11. Sonntag im Jahreskreis**

*10.00 Uhr Stiftsammt*

Lieder und Gesänge im Wechsel aus dem Gotteslob  
mit der Gemeinde

Orgel:

Aus der 1. Sonate d-Moll „Pontificale“: J. N. Lemmens

II. Adagio

III. Marche Pontificale

**Kantoren – Domorganist**

*15.00 Uhr Pontifikalamt zum 25-jährigen Priesterjubiläum*

*von Bischof Dr. Peter Kohlgraf – Endes des Stiftsjahres*

Festliche Chor -, Bläser- und Orgelmusik

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer  
Domchor – Mainzer Dombläser – Domorganist**

\*) Neueinstudierung



Mit dem heutigen Sonntag, 17. Juni 2018 schließt das Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist jeden Sonntag Hochamt im Dom, das von Kantoren der Chöre am Dom und dem Domorganisten bzw. einem seiner Vertreter musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr wird an Allerheiligen, 1. November 2018 eröffnet. Vom 28.7.2018 bis zum 8.8.2018 findet der Internationale Orgelsommer am Mainzer Dom statt. Jeweils samstags um 18.30 Uhr gastieren renommierte Organisten am größten Orgelspieltisch Europas.

28.8.2018 Prof. Daniel Beckmann, Mainz

04.8.2018 Suzanne Z'Graggen, Luzern (CH)

11.8.2018 Prof. Frédéric Blanc, Paris (F)

18.8.2018 Prof. Benjamin Righetti, Lausanne (CH)

25.8.2018 Simon Johnson, London (UK)

01.9.2018 Mario Ciferri, Porto San Giorgio (I)

08.9.2018 Prof. Daniel Beckmann, Mainz

*Eintritt: 8,- €, 6,- €, und 4,- €*

Weitere Informationen unter

[www.domorgel-mainz.de/orgelsommer.htm](http://www.domorgel-mainz.de/orgelsommer.htm)

### **Dienstag, 19.06.2018, 19.30 Uhr**

Unter dem Titel „Abend wird es wieder“ singen der Mädchenchor am Dom und St. Quintin sowie der Mainzer Domchor eine abendliche Soirée mit weltlicher Chormusik im historischen Innenhof des Erbacher Hofes.

Jutta Hörl, Sopran – Frederik Bak, Tenor –  
Mainzer Dombläser

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

### **Konzertfahrt des Mädchenchores am Dom und St. Quintin**

Vom 28.07.2018 bis zum 04.08.2018 fährt der Mädchenchor nach England und gestaltet dort Konzerte, Evenings und Gottesdienste in den Städten London, Wells und Winchester.

## Vorschau auf die zweite Jahreshälfte 2018

**Samstag, 6. Oktober 2018, 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel: Martin Gregorius, Sapporo (JPN)

*Eintritt frei*

**Sonntag, 21. Oktober 2018, 17.00 Uhr**

Sonderkonzert der Regensburger Domspatzen und des Mainzer Domchores als Benefizkonzert für den Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V.

*Eintritt: 10,- € und 5,- €*

**Sonntag, 4. November 2018, 17.00 Uhr**

**Eröffnung der Mainzer Domkonzerte 2018/2019**

Giuseppe Verdi: Requiem

Solisten – Philharmonisches Staatsorchester Mainz  
– Chöre am Dom

Leitung: Karsten Storck

*Eintritt: 10,- € und 5,- €*

**Samstag, 10. November 2018, 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel: Carsten Igelbrink, Limburg

*Eintritt frei*

**Sonntag, 25. November 2018, 17.00 Uhr**

**Kirchenmusikalische Andacht zum Hochfest  
Christkönig**

Bratschen-Quartett Malte Schaefer – Mainzer  
Domchor

Leitung: Karsten Storck

*Eintritt: 10,- € und 5,- €*

**1. Dezember 2018 bis 22. Dezember 2018,  
jeweils samstags um 12.00 Uhr**

**Wort und Klang im Advent**

*Eintritt frei*

**Sonntag, 23. Dezember 2018, 17.00 Uhr**

**Domkonzert zu Weihnachten**

Franz Schubert: Psalm 23 „Gott ist mein Hirte“

Franz Paul Lachner:

Psalm 63 „Gott, mein Gott bist du“

Benjamin Britten: „A Ceremony of Carols“

Charles Gounod: „Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 95. Psalm

„Kommt, lasst uns anbeten und knien vor dem Herrn“

Solisten – Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Mainzer Domorchester

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

*Eintritt: 10,- € und 5,- €*

**Dienstag, 1. Januar 2019, 17.00 Uhr**

**Neujahrskonzert**

Mainzer Dombläser

An der Domorgel: Prof. Daniel Beckmann

*Eintritt frei*

Die Karten für die Konzertsaison der Mainzer Domkonzerte Spielzeit 2018/2019 sind Anfang **September 2018** in den Vorverkaufsstellen:

**Dominformation**

Markt 10

55116 Mainz

06131/253 412

**Infoladen des Bistums**

Heiliggrabgasse 8

55116 Mainz

06131/253 888

erhältlich.

\*\*\*\*\*

– Änderungen vorbehalten –

\*\*\*\*\*

Chöre am Dom  
Domkapellmeister Karsten Storck  
Domkantorin Jutta Hörl  
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 371  
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)  
[www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 474  
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: [domorganist@bistum-mainz.de](mailto:domorganist@bistum-mainz.de)  
[www.domorgel-mainz.de](http://www.domorgel-mainz.de)