

# MAINZER DOMKONZERTE

September 2019 – Juli 2020



Samstag, 07.09.2019 | 18.30 Uhr

## Orgelkonzert in St. Ignaz

Abschlusskonzert des Internationalen Orgelsommers 2019

Robert Schumann: Das gesamte Orgelwerk

An der restaurierten Dreymann-Organ: Daniel Beckmann

\*Eintritt: 8 €, 6 € und 4 €

Sonntag, 15.09.2019 | 17.00 Uhr

## Domkonzert zur Eröffnung der Saison der MAINZER DOMKONZERTE mit Verleihung des „Preises des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz für die Verdienste um die Musikkultur“ an Domkapellmeister em. Prof. Mathias Breitschaft

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester KV 417

Johann Ernst Eberlin: „Terra tremuit“ für Soli, Chor und Orchester

Vincenzo Maria Righini: Missa solenne („Krönungsmesse“) für Soli, Chor u. Orchester

Ruth Katharina Peeck, Sopran

Yuuki Tamai, Alt

Fabian Kelly, Tenor

Younjin Ko, Bass

Jens Hentschel, Horn

Mainzer Domchor – Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

Eintritt: 10 € und 5 €

Samstag, 05.10.2019 | 12.00 Uhr

## Orgelmatinée

An der Domorgel: Joachim Neugart, Neuss

Eintritt frei

Samstag, 26.10.2019 | 19.30 Uhr

## Konzert anlässlich des 25-jährigen Jubiläums des Mädchenchores am Dom und St. Quintin

mit Werken von E. Hovland, G. Fauré, F. Mendelsohn Bartholdy, J. G. Rheinberger und Bearbeitungen für Mädchenchor und sinfonisches Blasorchester

Kreisjugendblasorchester Böblingen

Leitung: Thomas Scheiflinger

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

\*Eintritt: 10 € und 5 €

Samstag, 02.11.2019 | 12.00 Uhr

## Orgelmatinée zu Allerseelen

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

Sonntag, 24.11.2019 | 17.00 Uhr

## Kirchenmusikalische Andacht zum Hochfest Christkönig

mit Werken von S. Barber (Adagio for Strings), G. Mahler (Adagietto aus der 5. Sinfonie), A. Pärt („Da pacem“) und Chorwerken aus verschiedenen Jahrhunderten

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin

Leitung: Jutta Hörl und Karsten Storck

Streicherensemble Malte Schaefer

Eintritt frei, Kollekte am Domausgang

Samstag, 30.11.2019 | 12.00 Uhr

## „Wort und Klang“ I

Musik und Texte zum Advent

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und Meditation

Lajos Rezmüves, Trompete I

Christian Tolksdorff, Trompete II

Heiner Wellnitz, Trompete III

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

Samstag, 07.12.2019 | 12.00 Uhr

## „Wort und Klang“ II

Musik und Texte zum Advent

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und Meditation

Tatjana Charalgina, Sopran

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

Samstag, 14.12.2019 | 12.00 Uhr

## „Wort und Klang“ III

Musik und Texte zum Advent

Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und Meditation

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

### Beitrittserklärung

Ich trete dem Verein der Freunde und Förderer der MUSICA SACRA am Hohen Dom zu Mainz e.V.

bei. ab (Monat/Jahr)

Mein Jahresbeitrag (mind. € 60) €

in Worten: EURO

soll von meinem neben genannten Konto abgebucht werden, dazu erteile ich nachstehendes SEPA-Lastschriftmandat.

Ort, Datum und Unterschrift

Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V. Leichhof 26, 55116 Mainz

Gläubiger-Identifikations-Nr.: DE70 ZZZ0 0000 1157 88  
Mandatsreferenz: Jahresbeitrag für die Musica Sacra

### SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige den Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name des Kontoinhabers

Geburtsdatum

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Telefon

Kreditinstitut

(Name und BIC)

DE IBAN (= meine Kontonummer)

Ort, Datum und Unterschrift

Samstag, 21.12.2019 | 12.00 Uhr

## „Wort und Klang“ IV

Musik und Texte zum Advent  
Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und Meditation  
Mainzer Domchor  
Leitung: Jutta Hörl und Karsten Storck  
An der Domorgel: Daniel Beckmann  
*Eintritt frei*

Sonntag, 22.12.2019 | 17.00 Uhr

## Domkonzert vor Weihnachten

Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-Moll BWV 232  
Sabine Götz, Sopran  
Serena Hart, Sopran  
Christian Rohrbach, Altus  
Christian Rathgeber, Tenor  
Felix Rathgeber, Bass  
Domkantorei St. Martin – Mainzer Domorchester  
Leitung: Karsten Storck  
*\*Eintritt: 10 € und 5 €*

Mittwoch, 01.01.2020 | 17.00 Uhr

## Neujahrskonzert

Festliche Bläser- und Orgelmusik  
Mainzer Dombläser  
An der Domorgel: Daniel Beckmann  
*Eintritt: 10 €, 8 € und 5 €*

Samstag, 04.01.2020 | 12.00 Uhr

## Orgelmatinée

An der Domorgel: Christian Stegmann, Kitzingen  
*Eintritt frei*

Mittwoch, 08.01.2020 | 19.30 Uhr

## Domkonzert zum Mitsingen

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I – III, VI  
Sabine Götz, Sopran  
Ulrike Malotta, Alt  
Christian Rathgeber, Tenor  
Harald Martini, Bass  
Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin  
Mainzer Domorchester  
Leitung: Karsten Storck  
*Eintritt frei, Kollekte am Domausgang*

Samstag, 01.02.2020 | 12.00 Uhr

## Orgelmatinée

Georg Poplutz, Tenor  
An der Domorgel: Jürgen Banholzer  
*Eintritt frei*

Samstag, 07.03.2020 | 12.00 Uhr

## Orgelmatinée

An der Domorgel: Lukas Maschke, Billerbeck  
*Eintritt frei*

Sonntag, 22.03.2020 | 17.00 Uhr

## Domkonzert anlässlich der 30-jährigen Chorphpartnerschaft des Mainzer Domchores mit dem Knabenchor St. Petersburg

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626  
Sabine Götz, Sopran  
Hyemi Jung, Alt  
Frederik Bak, Tenor  
Florian Roskopp, Bass  
Knabenchor St. Petersburg – Mainzer Domchor  
Mainzer Domorchester  
Leitung: Wadim Pscholtkin und Karsten Storck  
*\*Eintritt: 10 € und 5 €*

Sonntag, 29.03.2020 | 17.00 Uhr

## Passionskonzert

Ludwig van Beethoven: „Christus auf dem Ölberge“ op. 83  
Jutta Hörl, Sopran  
Thorsten Büttner, Tenor  
Karsten Mewes, Bass  
Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin – Mainzer Domorchester  
Leitung: Karsten Storck  
*\*Eintritt: 10 € und 5 €*

Samstag, 04.04.2020 | 12.00 Uhr

## Orgelmatinée

An der Domorgel: Carsten Ehret, Leichlingen  
*Eintritt frei*

Samstag, 02.05.2020 | 12.00 Uhr

## Orgelmatinée

An der Domorgel: Martin Sonnen, Korschenbroich  
*Eintritt frei*

Samstag, 06.06.2020 | 12.00 Uhr

## Orgelmatinée

An der Domorgel: Mami Nagata, Himeji/Tokyo (JPN)  
*Eintritt frei*

Freitag, 05.06.2020 und  
Samstag, 06.06.2020 | 20.00 Uhr

## 8. Sinfoniekonzert

Francis Poulenc: Gloria für Sopran, Chor und Orchester G-Dur FP 177  
à la mémoire de Serge et Nathalie Koussevitzky  
Ludwig van Beethoven: Messe für Soli, Chor und Orchester C-Dur op. 86  
Dorin Rahardja, Sopran  
Linda Sommerhage, Mezzosopran  
Steven Ebel, Tenor  
Derrick Ballard, Bass  
Domkantorei St. Martin  
Einstudierung: Jutta Hörl und Karsten Storck  
Philharmonisches Staatsorchester Mainz  
Leitung: Hermann Bäumer  
*Eintrittspreise und Kartenkategorien unter: [www.staatstheater-mainz.de](http://www.staatstheater-mainz.de)*



### Kontakt Mainzer Domkonzerte

Domkapellmeister Prof. Karsten Storck  
Domorganist Prof. Daniel Beckmann  
Postfach 1560  
55005 Mainz  
Telefon: 06131/253-371 (Chöre)  
06131/253-474 (Domorganist)  
E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)  
[domorganist@bistum-mainz.de](mailto:domorganist@bistum-mainz.de)



Die Orgelmatinéen und Orgelkonzerte in der Jahrtausendkathedrale erfreuen sich großer Beliebtheit. Für die regelmäßig stattfindenden Veranstaltungen und Konzerte, insbesondere den **10. Internationalen Orgelsommer** (Juli bis September 2020), beachten Sie bitte die gesonderten Publikationen und Hinweise oder besuchen uns auf unserer Homepage unter [www.domorgel-mainz.de](http://www.domorgel-mainz.de).

\* Karten und weitere Informationen erhalten Sie in den Vorverkaufsstellen:  
– Infoladen des Bistums, Heiliggrabgasse 8, Tel.: 06131/253 888  
– Markt 10 – Dominformation, Tel.: 06131/253 412  
und  
– an der Abendkasse

Änderungen vorbehalten

## Liebe Freunde der MUSICA SACRA,

am Mainzer Dom hat die MUSICA SACRA einen besonderen Stellenwert: Chor- und Orgelmusik bilden einen wichtigen, integrierenden Bestandteil der Liturgie. Ihre hohe Verkündigungskraft dokumentiert sie aber auch in den Domkonzerten, die im weiten Umkreis Beliebtheit erlangt haben. Die hohen Gesteungskosten für Honorare und Werbung werden durch Zuwendungen des Domkapitels, Spenden und durch Geldmittel des 1991 gegründeten Fördervereins getragen.

Wir suchen Freunde und Förderer für die MUSICA SACRA am Mainzer Dom. Der „Verein der Freunde und Förderer der MUSICA SACRA am Hohen Dom zu Mainz e.V.“ hat es sich zur Aufgabe gemacht,

- ▶ die Chöre und Ensembles bei der Erfüllung ihrer kirchenmusikalischen Aufgaben zu unterstützen und für ihr Wirken in der Bevölkerung Interesse zu wecken,
- ▶ die gesangliche und musikalische Ausbildung der Jugendlichen der verschiedenen Chorgruppen,
- ▶ die Orgelmusik am Dom, sowie
- ▶ Domkapellmeister und Domorganist in ihren Anliegen für die MUSICA SACRA am Mainzer Dom ideell und materiell zu fördern.

Der Verein ist selbstlos tätig und verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige und kirchliche Zwecke. Die Beiträge sind daher steuerbegünstigt. Mitglieder werden regelmäßig über die Aktivitäten der MUSICA SACRA informiert und erhalten bei unseren Domkonzerten einen Nachlass auf den Eintrittspreis. Einmal im Jahr genießen sie zum Abschluss der Mitgliederversammlung ein Exklusivkonzert im Mainzer Dom, das ihnen ein besonderes Klangerlebnis an unterschiedlichen Orten der Kathedrale bietet. Helfen Sie mit – werden Sie Mitglied! Hierüber würden wir uns freuen.

Ihr  
Axel Döhr

Gefördert von

**MVB** Mainzer Volksbank eG  
[www.mvb.de](http://www.mvb.de)

**S** Sparkasse  
Mainz