



MUSICA SACRA  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

# Liturgie und Konzert

von August 2018 bis  
März 2019





**Freitag, 17.08.2018; 19.30 Uhr**

**Konzert des Mainzer Domchores in der  
St. Marien Kirche in Bad Homburg**  
im Rahmen der diesjährigen Bad Homburger  
Chornacht  
Leitung: Karsten Storck

**Samstag, 15.09.2018; 16.00 Uhr**

**Konzert des Domkammerchores in St. Martin,  
Worms**  
im Rahmen des diesjährigen  
Diözesankirchenmusiktages des Bistums Mainz  
Anrufungen – Gesänge der Ewigkeit  
Werke von Th. Tallis, W. Byrd, A. Bruckner,  
K. Nystedt u.a.  
Leitung: Karsten Storck

**Sonntag, 16.09.2018; 17.00 Uhr**

**Domkonzert**  
Johann Adolph Hasse:  
„Miserere mei“  
Giovanni Battista Pergolesi:  
„Stabat Mater“  
Sabine Götz, Sopran  
Silvia Hauer, Alt  
Mädchenchor am Dom und St. Quintin  
Mainzer Domorchester  
Leitung: Michael Kaltenbach  
*\*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Sonntag, 23.09.2018; 17.00 Uhr**

**Konzert des Mainzer Domchores in St. Jakobus  
und Philippus, Heidesheim**  
„Jubelt Gott, alle Lande“  
Geistliche Chormusik aus fünf Jahrhunderten  
mit Werken von O. di Lasso, G. P. da Palestrina,  
F. Mendelssohn Bartholdy u.a.  
Leitung: Karsten Storck

Vom 29.09.2018 bis 5.10.2018 findet die diesjährige Chorwerkwoche des Mädchenchores am Dom und St. Quintin in Werfenweng (Österreich) statt. Neben Ausflügen in die bekannte Ferienregion wird vor allem das Konzertprogramm für die Advents- und Weihnachtszeit vorbereitet.

Vom 29.09.2018 bis 4.10.2018 ist der Mainzer Domchor mit einer Konzertbesetzung unterwegs nach St. Petersburg, um dort mit dem befreundeten Knabenchor mehrere Konzerte zu gestalten.

**Samstag, 6. Oktober 2018; 12.00 Uhr – Orgelmatinée**

An der Domorgel: Dr. Martin Gregorius,  
Detmold/Sapporo (JPN)

*Eintritt frei*

**Sonntag, 21.10.2018; 17.00 Uhr**

**Sonderkonzert als Benefizkonzert für den Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz**

„Psallite Deo“ – berühmte Knabenchöre zu Gast in Mainz

mit Werken von O. di Lasso, G. P. da Palestrina, H. Schütz, F. Mendelssohn Bartholdy, A. Bruckner u.a.

Mainzer Domchor

Mainzer Dombläser

Leitung: Karsten Storck

Regensburger Domspatzen

Leitung: Roland Büchner

*\*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Samstag, 27.10.2018; 18.00 Uhr**

**Geistliche Abendandacht in der  
Augustinerkirche, Mainz-Altstadt und**

**Sonntag, 28.10.2018; 17.00 Uhr**

**Geistliche Abendandacht in der Mariä-Himmelfahrtskirche, Mainz-Weisenau**

Werke der Renaissance, des Barock, der Klassik  
und Romantik

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

Orgel: Thomas Höpp

*Eintritt frei*

**Donnerstag, 1. November 2018 – Hochfest Allerheiligen  
– Eröffnung des Stiftsjahres**

*9.30 Uhr Terz im Westchor*

*10.00 Uhr Pontifikalamt*

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Gaudeamus omnes“ im gregorianischen Choral

„Justorum animae“ Peter Paul Förster

„Beati mundo corde“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von A. Lohmann und H. Schütz

Ordinarium:

Missa „Te Deum laudamus“ W. Menschick  
für Chor und Bläser

Orgel:

Cantabile en si majeur C. Franck

Pièce héroïque C. Franck

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser**

**– Domorganist**

*15.00 Uhr Pontifikalvesper mit Einführung von*

*Prof. Dr. Franz Rudolf Weinert in das Bischöfliche Domkapitel*

Mehrstimmige Psalmvertonungen in

Falsi-Bordoni-Sätzen von L. G. Viadana

„Sancti Dei omnes“ M. Haydn

„Surgite Sancti“ M. Haydn

Orgel:

Toccata C-Dur G. Mushel

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## **Freitag, 2. November 2018 – Allerseelen**

8.30 Uhr *Pontifikalrequiem*

Proprium:

„Requiem aeternam“ im gregorianischen Choral

„Beati mortui“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Lux aeterna“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von H. Isaac und J. S. Bach

Ordinarium:

Missa „Pro defunctis“ G. Viadana

Orgel:

Adagio für die Orgel J. Reubke

Fantasia super „Valet will ich J. S. Bach

dir geben“, BWV 735

**Männerstimmen des Mainzer Domchores und der  
Domkantorei St. Martin – Domorganist**

18.00 Uhr *Totenvesper im Ostchor*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantoren – Domorganist**

## **Samstag, 3. November 2018 – Gottesdienst für verstorbene Bischöfe und Mitglieder des Domstifts**

7.00 Uhr *Gottesdienst in der Ostkrypta*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor – Domorganist**

## **Sonntag, 4. November 2018 – 31. Sonntag im Jahreskreis**

10.00 Uhr *Stiftsamt*

Proprium:

„Singet dem Herrn ein neues Lied“ (+ Orgel) C. Heiß

Liedsätze von M. Kaltenbach und A. Mendelssohn

Ordinarium:

„Messe breve“ (+ Orgel) Léo Delibes

Orgel:

Aus der „Suite du deuxième ton“: L.-N. Clérambault

Récit de Nazard

Caprice sur les grands jeux

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin  
– Domorganist**

**Sonntag, 4. November 2018; 17.00 Uhr**

**Domkonzert**

Giusseppe Verdi:

Messa da Requiem

Nadja Stefanoff, Sopran

Bettina Ranch, Mezzo-Sopran

Thorsten Büttner, Tenor

Stephan Bootz, Bass

Domkantorei St. Martin – Männerstimmen des  
Mainzer Domchores

Vokalensemble des Mädchenchores am Dom und  
St. Quintin

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Karsten Storck

*\*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Samstag, 10. November 2018; 12.00 Uhr**

**– Orgelmatinée**

An der Domorgel:

Domorganist Carsten Igelbrink, Limburg

*Eintritt frei*

**Sonntag, 11. November 2018 – Feier des Hochfestes des  
Heiligen Martinus**

*9.30 Uhr Terz im Westchor*

*10.00 Uhr Pontifikalamt*

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Statuit“ im gregorianischen Choral

„Os iusti“ A. Bruckner

„Beatus servus“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von H. Rohr u. M. Breitschaft

Ordinarium:

Missa super „come fuggir“ H. L. Hassler

(+ Bläser)

Orgel:

Aus der 3ème Symphonie op. 78: C. Saint-Saëns

Maestoso (Transkription: Th. Pallesco)

„Schmücke dich, o liebe Seele“ J. S. Bach

à 2 claviers et pédale, BWV 654  
Sinfonia der Kantate 29 „Nun danket alle Gott“ (Transkription: Marcel Dupré) J. S. Bach  
**Domkantorei St. Martin – Dombläser**  
**– Domorganist**

*15.00 Uhr Pontifikalvesper*

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der  
Gemeinde von L. G. Viadana  
„Schönster Herr Jesu“ M. Reger  
„Darum lasst uns tief verehren“ M. Reger  
Orgel:  
Toccata in F, BWV 541/1 J. S. Bach  
**Domkantorei St. Martin – Mainzer Domchor**  
**– Domorganist**

**Mittwoch, 14. November 2018; 19.30 Uhr**

Konzert für die Mitglieder des Vereins der Freunde der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz im Anschluss an die Jahreshauptversammlung (Geschlossene Veranstaltung!)  
Vokalensemble des Mädchenchores am Dom und St. Quintin  
Leitung: Michael Kaltenbach  
Mainzer Domchor  
Leitung: Karsten Storck

**Sonntag, 18. November 2018 – 33. Sonntag im Jahreskreis**

*10.00 Uhr Stiftsamst*

Proprium:  
„Dicit Dominus“ im gregorianischen Choral  
„Ich will wohnen“ C.M. Reinthaler\*  
Ordinarium:  
Missa „O quam gloriosum“ Th. L. da Vittoria  
Orgel:  
Aus der Cembalosonate Es-Dur:  
II. Adagio J. M. Breunich  
Aus der Sonate über den 94. Psalm:  
Fuge J. Reubke  
**Mainzer Domchor – Domorganist**



15.00 Uhr Gedenkgottesdienst für die Opfer von  
sexuellem Missbrauch

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Schola des Mainzer Domchores – Domorganist**

### **Sonntag, 25. November 2018 – Hochfest Christkönig**

10.00 Uhr Stiftsamst

Proprium:

„Amo Christum“ (+ Orgel) D. Bartolucci

Liedsätze von M. Bartsch und M. Kaltenbach

Ordinarium:

Missa „sub titulo Sancti Leopoldi“ M. Haydn

(+ Orgel)

Orgel:

„Prélude à l'introit de la Messe R. Falcinelli  
de Christ-Roi”

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais

V. Fantaisie („Ite missa est“)

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

### **Samstag, 1. Dezember 2018; 12.00 Uhr – WORT & KLANG I**

**Domdekan Heinz Heckwolf, Texte und  
Meditationen**

Lajos Rezmüves, Tobias Blecher und Christian  
Tolksdorff, Trompeten

Sebastian Neumann, Pauken

Domorganist Prof. Daniel Beckmann, Orgel

*Eintritt frei*

Von Samstag, 1. Dezember 2018 bis Sonntag, 2. Dezember 2018 fährt der Mädchenchor am Dom und St. Quintin mit einer Konzertbesetzung nach Sundern (Sauerland) und singt dort ein Konzert in der St. Johanneskirche.

## Sonntag, 2. Dezember 2018 – 1. Advent

10.00 Uhr Stiftsamst

Proprium:

„Ad te levavi“ im gregorianischen Choral

„O Heiland, rei die Himmel auf“ P. P. Frster\*

„Dominus dabit“ im gregorianischen Choral

„Machet die Tore weit“ H. Hammerschmidt

Ordinarium:

„Tau aus Himmelshhen“ M. Breitschaft

„Christe, du Lamm Gottes“ M. Breitschaft

Orgel:

„Nun komm, der Heiden Heiland“,

BWV 659 J. S. Bach

„Prélude à l'Introit pour le premier dimanche

de l'Avent („Ad te levavi“) G. Robert

**Mainzer Domchor – Domorganist**

17.00 Uhr Abendlob zum Advent mit Predigt

Kantate zum 1. Advent J. S. Bach

„Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 61

Frederik Bak, Tenor

**Domkammerchor Mainz –**

**Mitglieder des Mainzer Domorchesters**

Leitung: Karsten Storck

**Samstag, 8. Dezember 2018; 12.00 Uhr –  
WORT & KLANG II**

**Domdekan Heinz Heckwolf,**

**Texte und Meditationen**

Domorganist Prof. Daniel Beckmann, Orgel

*Eintritt frei*

**Samstag, 8. Dezember 2018, 18.00 Uhr – Firmung für  
Sängerinnen und Sänger aus Mädchen- und Domchor**

Motetten von J. Rutter, A. Hammerschmidt sowie  
Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

**Chöre am Dom – Domorganist**

\*) Neueinstudierung

## Sonntag, 9. Dezember 2018 – 2. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Wir sagen Euch an“

Satz: M. Breitschaft

„Populus Sion“

im gregorianischen Choral

„Wie soll ich dich empfangen“

K. Storck\*

„Mit Ernst, o Menschenkinder“

J. Eccard

„Bereitet dem Herrn den Weg“

M. Breitschaft

Ordinarium:

Missa „Ave Maris Stella“

Th. L. da Vittoria

Orgel:

Trio à 2 Clav. e Pedale in d, BWV 583

J. S. Bach

Fantasia „Nun komm, der Heiland“

J. S. Bach

in organo pleno, BWV 661

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

17.00 Uhr Abendlob zum Advent mit Predigt

Mittwoch, 12. Dezember 2018, 19.30 Uhr

Wiederaufnahme der Produktion „Carmina Burana“ im Staatstheater Mainz mit Sängerinnen und Sängern aus Mädchen- und Domchor

### **Donnerstag, 13. Dezember 2018; 17.00 Uhr – Adventskonzert der Polizeiseelsorge**

Landespolizeiorchester Rheinland-Pfalz,

Leitung: Stefan Grefig

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

*Eintritt frei*

### **Samstag, 15. Dezember 2018; 12.00 Uhr – WORT & KLANG III**

**Domdekan Heinz Heckwolf,**

**Texte und Meditationen**

Thomas Swartman, Alphorn

Domorganist Prof. Daniel Beckmann, Orgel

*Eintritt frei*

**Samstag, 15. Dezember 2018, 18.00 Uhr – Konzert des Mainzer Domchores im Hohen Dom zu Speyer**

„Gaudete Domino – Freut Euch im Herrn“  
Adventliche Chormusik aus verschiedenen  
Jahrhunderten mit Werken von O. di Lasso,  
G.P. da Palestrina, F. Mendelssohn Bartholdy,  
P. P. Förster, K. Hessenberg, H. Villa-Lobos u.a.

**Sonntag, 16. Dezember 2018 – 3. Advent**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

Liedsätze von F. Zipp, H. Distler und M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Missa Sancti Martini“ V. Miskinis

Orgel:

„Wachet auf, ruft uns  
die Stimme“ BWV 645 J. S. Bach

Marsch über den Chorsatz A. Guilmant

„Hoch tut euch auf“ aus Händels Messias

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

*15.00 Uhr Empfang des Friedenslichtes aus Bethlehem*

**Samstag, 22. Dezember 2018; 12.00 Uhr –  
WORT & KLANG IV**

**Domdekan Heinz Heckwolf,**

**Texte und Meditationen**

Mainzer Domchor

Leitung: Karsten Storck

Domorganist Prof. Daniel Beckmann, Orgel

*Eintritt frei*

## Sonntag, 23. Dezember 2018 – 4. Advent

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Rorate caeli“ im gregorianischen Choral

„Ave sanctissima Maria“ P. Melor\*

„Ecce virgo concipiet“ im gregorianischen Choral

Ordinarium:

Messe in F-Dur J. G. Rheinberger

für Männerchor und Orgel

Orgel:

Choral orné „Rorate caeli“ J. Demessieux

Praeludium in a J. S. Bach

BWV 543/1

**Männerstimmen der Chöre am Dom**

**– Domorganist**

### Sonntag, 23. Dezember 2018; 17.00 Uhr

#### **Domkonzert vor Weihnachten**

Franz Schubert:

Psalm 23: „Gott ist mein Hirte“

Franz Lachner:

Psalm 62: „Gott, mein Gott bist du“

Benjamin Britten:

aus: „A ceremony of carols“

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

**Charles Gounod:**

**„Messe solennelle en l'honneur de Sainte Cécile“**  
(„Cäcilienmesse“)

Sabine Götz, Sopran

Christian Rathgeber, Tenor

Felix Rathgeber, Bass

Daniel Beckmann, Orgel

Mainzer Domchor – Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

\*Eintritt: 10 € und 5 €

## **Montag, 24. Dezember 2018 – Heiliger Abend**

16.15 Uhr Weihnachtsliedersingen vor der Christmette mit Chor- und Orgelmusik von A. Hammerschmidt, Cl. Monteverdi, M. Praetorius, J. Eccard, K. Hessenberg, J. Rutter u.a.

17.00 Uhr Christmette

Motetten, Antiphonen und Lieder im Wechsel mit der Gemeinde in Sätzen von L. G. da Viadana, C. Loewe, M. Praetorius, D. Willcocks, u.a.

Orgel:

Aus der Symphonie No I: L. Vierne

III. Pastorale

VI. Final

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer Domchor – Domorganist**

## **Dienstag, 25. Dezember 2018 – Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn**

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Hark! The Herald Angels sing“ F. M. Bartholdy\*

„Puer natus est nobis“ im gregorianischen Choral

„Puer natus in Betlehem“ (+Dombläser) S. Scheidt\*

Liedsätze von J. Schein und D. Willcocks

Ordinarium:

Missa „Papae Marcelli“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Aus der Symphonie No I: L. Vierne

III. Pastorale

VI. Final

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser – Domorganist**

## **15.00 Uhr Pontifikalvesper**

Falsi-Bordoni-Sätze von L. G. Viadana im Wechsel mit der Gemeinde

„Adeste fidelis“ C. Thiel

„Ave verum“ W. A. Mozart

„Tantum ergo“ V. Goller

Orgel:

Toccata „O du fröhliche“ D. Sauer

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Mittwoch, 26. Dezember 2018 – 2. Weihnachtsfeiertag –  
Heiliger Stephanus (2. Patron des Domes)**

9.35 Uhr Terz im Ostchor

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Etenim sederunt“ im gregorianischen Choral

„Lapidabant Stephanum“ Chr. Erbach

„Lux aurumque“ E Withcare\*

„Adeste fideles“ C. Thiel

Liedsätze von J. H. Schein u. D. Willcocks

Ordinarium:

Cantus Missae in Es-Dur J. G. Rheinberger

Aus der Symphonie No VI: Ch.-M. Widor

IV. Cantabile

V. Finale

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Sonntag, 30. Dezember 2018, 17.00 Uhr – Fest der  
Heiligen Familie**

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

„Das alte Jahr vergangen ist“ J. S. Bach

à 2 Clav. et Péd. BWV 614

Sortie improvisée sur P. Cochereau

“Venez, divin Messie”

(Rekonstruktion: F. Lombard)

**Kantoren – Domorganist**

**Montag, 31. Dezember 2018, 17.00 Uhr – Gottesdienst  
zum Jahresabschluss**

17.00 Uhr Andacht

„Lobpreiset all zu dieser Zeit“ K. Storck

„Laudate Dominum“ C. Mawby

„Nativity Carol“ J. Rutter

„Herbei, o ihr Gläubigen“ K. Storck

„Tantum ergo“ G. Fauré

Orgel:

Toccata h-Moll E. Gigout

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

## **Dienstag, 1. Januar 2019 – Neujahr – Hochfest der Gottesmutter Maria**

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

- „Es ist ein Ros' entsprungen“ M. Praetorius  
„Salve sancta Parents“ im gregorianischen Choral  
„Ave Maria“ H. Villa-Lobos\*  
„Exulta filia Sion“ im gregorianischen Choral  
„Segne und behüte“ C. Thiel

Ordinarium:

Missa super „Dixit Maria“ H. L. Hassler

Orgel:

- Aus „La Nativité du Seigneur“: O. Messiaen  
III. „Desseins éternels“  
Aus den „Variations sur un Noël“, M. Dupré  
op. 20: Variation X (Fugato/Toccata)

**Mainzer Domchor – Domorganist**

### **Dienstag, 1. Januar 2019; 17.00 Uhr**

#### **Neujahrskonzert**

Ein musikalisches Feuerwerk im Dom

Mainzer Dombläser

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

*Eintritt € 10,-, € 8,- (Schüler und Studenten) und  
€ 5,- (Förderverein)*

### **Samstag, 5. Januar 2019; 12.00 Uhr**

#### **Orgelmatinée zur Epiphanie**

An der Domorgel: Jin Kim, Seoul (KOR)

*Eintritt frei*

## **Sonntag, 6. Januar 2019 – Erscheinung des Herrn**

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

- „Mit einem Stern“ Satz: A. Bolz\*  
„Ecce adveniet“ im gregorianischen Choral  
„Drei Könige wandern aus Morgenland“ P. Cornelius\*  
„Vidimus stellam“ im gregorianischen Choral



Ordinarium:

Missa in G-Dur

J. G. Rheinberger

Orgel:

Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie

M. Duruflé

Fuga in G BWV 541/2

J. S. Bach

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

### **Montag, 7. Januar 2019**

*9.00 Uhr Pontifikalamt für die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bischöflichen Ordinariates*

Es singt der Chor der Mitarbeiter des Bischöflichen Ordinariates unter der Leitung von Diözesankirchenmusikdirektor Gregor Knop.

### **Sonntag, 13. Januar 2019 – Fest der Taufe des Herren**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

Liedsätze von M. Kaltenbach und W. Hennig

„Laudate pueri“ (+ Orgel) F. Mendelssohn Bartholdy

Ordinarium:

„Messa per coro a due voci bianche

P. Valtinoni

e organo“

Orgel:

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“

J. S. Bach

BWV 684

Toccatà in F BWV 540/1

J. S. Bach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

Von Freitag, 11. bis Sonntag, 13. Januar ist die Domkantorei St. Martin unterwegs zu ihrem Chorwochenende in das Herz Jesu Kloster nach Neustadt an der Weinstraße, um dort das Programm für die Kar- und Ostertage sowie Gioachino Rossinis „Stabat Mater“ einzustudieren.

### **Sonntag, 20. Januar 2019 – 2. Sonntag im Jahreskreis – Familiensonntag**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Kommt herbei, singt dem Herren“

W. Menschick

„Omnis terra adorit te“

im gregorianischen Choral

„Laudate Dominum“

C. Mawby\*

für Chor und Orgel

„Dicit dominus“ im gregorianischen Choral  
Ordinarium:  
„Missa in omni tempore“ R. R. Klein\*  
Orgel:  
Aus den Studien für den Pedalflügel: R. Schumann  
I. Nicht zu schnell  
Fugue sur le thème du Carillon M. Duruflé  
des Heures de la cathédrale de Soissons  
**Mainzer Domchor – Domorganist**

### **Sonntag, 27. Januar 2019 – 3. Sonntag im Jahreskreis**

*10.00 Uhr Stiftsamst*

Proprium:  
„Jauchzet dem Herren“  
(C-Dur) Felix Mendelssohn Bartholdy  
Ordinarium:  
Missa brevis in F-Dur J. G. Rheinberger  
Liedsätze von A. Dannoritzer und K. Storck  
Orgel:  
Annonciation en mi majeur op. 56 M. Dupré  
Praeludium ex e N. Bruhns  
Domkantorei St. Martin – Domorganist

### **Samstag, 2. Februar 2019 – Darstellung des Herrn**

*17.00 Uhr Kerzenweihe und Stiftsamst*

Proprium:  
„Ihr Tore, hebt euch nach oben“ W. Menschick  
Liedsätze von A. Mendelssohn, W. Menschick und  
M. Bartsch  
Ordinarium:  
„Agnus Dei“ aus der  
Missa für gleiche Stimmen W. Buchenberg  
Orgel:  
Aus den Studien für den Pedalflügel: R. Schumann  
II. Mit innigem Ausdruck  
Aus „Fanfare, Cantabile und Finale“: N.-J. Lemmens  
I. Fanfare  
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**  
**– Domorganist**

**Samstag, 2. Februar 2019; 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel: Ulfert Smidt, Hannover

*Eintritt frei*

**Sonntag, 3. Februar 2019 – 4. Sonntag im Jahreskreis**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Laetetur cor“ im gregorianischen Choral

„Ubi caritas“ M. Duruflé

„Illumina faciem“ im gregorianischen Choral

Ordinarium:

Missa „vidi speciosam“ Th. L. da Vittoria

Chorsätze von K. N. Schmid

Orgel:

Aus den „Pièces de Fantaisie“: L. Vierne

Impromptu op. 54

Toccata b-Moll op. 53/6

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Sonntag, 10. Februar 2019 – 5. Sonntag im Jahreskreis**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Venite adoremus Deum“ im gregorianischen Choral

„Ich will den Herren loben alle Zeit“ J. G. Homilius\*

„Introibo altare“ im gregorianischen Choral

„Laudate Dominum“ W. Menschick

Ordinarium:

Messe f-Moll für Chor und Orgel J. G. Rheinberger

Liedsätze von K. Marx und W. Menschick

Orgel:

Choral „Ertödt uns durch dein‘ Güte“ J. S. Bach

(Transkription: M. Duruflé)

Aus den Studien für den Pedalflügel: R. Schumann

V. Nicht zu schnell

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Sonntag, 17. Februar 2019 – 6. Sonntag im Jahreskreis**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„The Lord bless you and keep you“ J. Rutter

Ordinarium:

Missa brevis in D

B. Britten

Liedsätze von M. Kaltenbach und C. Mawby

Orgel:

Praeludium et Fuga in d BWV 539

J. S. Bach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

### **Sonntag, 24. Februar 2019 – 7. Sonntag im Jahreskreis**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Aus den 12 Monologen: XI. Lento

J. Rheinberger

Prélude et danse fuguée

G. Litaize

**Ferienchor des Mainzer Domchores**

**– Domorganist**

**Samstag, 2. März 2019; 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée zur Fastnacht**

An der Domorgel: Frank Hoffmann, Frankfurt

*Eintritt frei*

### **Sonntag, 3. März 2019 – 8. Sonntag im Jahreskreis**

*8.30 Uhr Eucharistiefeier mit Mitgliedern der Mainzer Fastnachtskorporationen*

**Wonnegauer Blasorchester – Domorganist**

*11.30 Uhr Stiftsamt*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantor – Domorganist**

### **Mittwoch, 6. März 2019 – Aschermittwoch – Beginn der österlichen Bußzeit**

*8.15 Uhr Pontifikalamt im Westchor*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

„Attende Domine“

J. Demessieux

Ciacona in e

D. Buxtehude

**Kantor – Domorganist**

*17.00 Uhr Pontifikalamt zum Aschermittwoch der Künstler und Publizisten*

Proprium:

„Miseris omnium Domine“ im gregorian. Choral

„De profundis“ O. di Lasso

„O barmherziger Vater“ A. Hammerschmidt

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

Ordinarium:

Deutsches Chorordinarium P. Eben

Orgel:

Aus der Symphonie V op. 42/1: Ch.-M. Widor

IV. Adagio

I. Allegro vivace

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Sonntag, 10. März 2019 – 1. Fastensonntag**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Invocabit mei“ im gregorianischen Choral

„There is a wideness“ M. Bevon

„Denn er hat seinen Engeln“ F. Men. Bartholdy

Liedsätze von G. Lotz

Ordinarium:

Deutsches Ordinarium II H. Schroeder

Orgel:

Aus der 3. Sonate A-Dur op. 65/3: F. Men. Bartholdy

II. Andante tranquillo

I. Con moto maestoso („Aus tiefer Not“)

**Mainzer Domchor – Domorganist**

*17.00 Uhr Abendlob zur Fastenzeit mit Predigt*

**Montag, 11. März 2019 – Jahresgedächtnis für Bischof Karl Kardinal Lehmann**

*07.00 Uhr Stiftsamt*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

**Schola des Mainzer Domchores – Domorganist**

## Vorankündigungen:

**Freitag, 29.03.2019 und Samstag, 30.03.2019;  
20.00 Uhr, 7. Sinfoniekonzert**

**Arvo Pärt: Sinfonie Nr. 3**

**Johann Sebastian Bach:**

**Choralvorspiel „O Mensch,**

**bewein dein Sünde groß“ BWV 622**

**orchestriert von Max Reger**

**Max Reger:**

**Eine romantische Suite op. 125**

**Chor-a cappella Werke von G. P. Palestrina**

**(„Sicut cervus“)**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

**(„Mein Gott, mein Gott“) und**

**Knut Nystedt („O crux splendidior“)**

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Hermann Bäumer

Domkantorei St. Martin

Leitung: Karsten Storck

*Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:*

*[www.staatstheater-mainz.de](http://www.staatstheater-mainz.de)*

**Samstag, 6. April 2019, 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel:

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

*Eintritt frei*

**Sonntag, 07. April 2018, 17.00 Uhr**

**Passionskonzert**

Birger Petersen:

„Agnus Dei 42 45“ (UA)

Gioachino Rossini

„Stabat Mater“

Tatjana Charalgina, Sopran

Hyemi Jung, Alt

Thorsten Büttner, Tenor

Derrick Ballard, Bass

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

*\*Eintritt: 10 € und 5 €*

\*\*\*\*\*

– Änderungen vorbehalten –

\*\*\*\*\*

Chöre am Dom  
Domkapellmeister Karsten Storck  
Domkantorin Jutta Hörl  
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 371  
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)  
[www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 474  
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: [domorganist@bistum-mainz.de](mailto:domorganist@bistum-mainz.de)  
[www.domorgel-mainz.de](http://www.domorgel-mainz.de)