



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

Liturgie und Konzert

von März bis
September 2018

Samstag, 3. März 2018, 12.00 Uhr

Orgelmatinée zur Fastenzeit

An der Domorgel: Stefan Schmidt, Würzburg

Eintritt frei

Sonntag, 4. März 2018 – 3. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„De profundis clamavi“

P. Janczak

Ordinarium:

„Missa brevis“ (+ Orgel)

B. Britten

Liedsätze von M. Kaltenbach

Orgel:

Choral Paraphrase „Attende Domine“ J. Demessieux

Praeludium in h, BWV 544

J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

18.00 Uhr Fastenpredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Von Freitag, 2. März bis Sonntag, 4. März ist der Mainzer Domchor unterwegs zu seinem Probenwochenende in das Jugendhaus St. Gottfried in Ilbenstadt, um dort das Programm für die Kar- und Ostertage sowie die Uraufführung des Werkes „Agnus Dei 42 45“ von Birger Petersen einzustudieren.

Sonntag, 4. März 2018, 16.00 Uhr

Konzert der Domkantorei St. Martin in der Basilika von Seligenstadt mit Chor- und Orgelmusik zur österlichen Bußzeit

Sonntag, 11. März 2018 – 4. Fastensonntag – Laetare

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Laetare Jerusalem“ im gregorianischen Choral

„Lutum fecit“ im gregorianischen Choral

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

Liedsätze von A. Dannoritzer und J. Crüger

Ordinarium:

Missa „Qual' donna attende“ O. di Lasso

Orgel:

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais

VI. Antienne

V. Fantaisie („Ite missa est“)

Mainzer Domchor – Domorganist

18.00 Uhr Fastenpredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Samstag, 17. März 2018, 16.45 Uhr

Bußgottesdienst in der Ostkrypta

Sonntag, 18. März 2018 – 5. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Judica me Deus“ im gregorianischen Choral

„Richte mich Gott“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Deep river“ H. T. Burleigh

Ordinarium:

Messe in f-Moll

für Chor und Orgel op. 159 J. G. Rheinberger

Liedsätze von K. Storck

Orgel:

Fantasia super „Valet will ich J. S. Bach

dir geben“ BWV 735

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 18. März 2018 – 17.00 Uhr

Passionskonzert

Johann Adolf Hasse:

„Miserere in d“

Giovanni Battista Pergolesi:

„Stabat Mater“

Birger Petersen:

„Agnus Dei 42 45“ (UA)

Sabine Götz, Sopran

Silvia Hauer, Alt

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

Mainzer Domchor – Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

*Eintritt: 10,- € und 5,- €

Heilige Woche – Karwoche

Sonntag, 25. März 2018 – Palmsonntag

10.00 Uhr Palmweihe und Stiftsamt

Proprium:

„Pueri Hebraeorum“

G. P. da Palestrina

„Christus factus est“

im gregorianischen Choral

„Pater, si non potest“

im gregorianischen Choral

Passionsgesänge

J. S. Bach

„Vere languores nostros“

A. Lotti

„Vexilla regis“

A. Bruckner

Ordinarium:

Messe in G-Dur

J. G. Rheinberger

Orgel:

Aus der 2ème Symphonie:

L. Vierne

IV. Cantabile

I. Allegro

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Männerstimmen der Chöre am Dom

– Domorganist

Sonntag, 25. März 2018 – Palmsonntag – 18.00 Uhr
Konzert des Mainzer Domchores anlässlich der
1000 Jahr Feier des Wormser Domes
„Tenebrae“ – Chor- und Orgelmusik zur
Heiligen Woche
mit Werken von G. P. Palestrina, O. di Lasso,
M.A. Ingegneri, M. Duruflé,
F. Mendelssohn Bartholdy u.a.
Mainzer Domchor
Leitung: Karsten Storck
An den Orgeln des Wormser Domes:
Domkantor Dan Zerfaß

Montag, 26. März 2018 – Missa Chrismatis

17.00 Uhr Pontifikalamt

„Agnus Dei“ aus der „Missa pro pueri et puellis“ von
Chr. M. Heiß und „Atme in mir“ von W. Menschick.
Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde
Mädchenchor am Dom und St. Quintin (Leitung:
Michael Kaltenbach) – Instrumentalgruppe
(Leitung: Thomas Gabriel) – Domorganist

Mittwoch, 28. März 2018

19.00 Uhr Matutin im Westchor

„In monte oliveti“ O. di Lasso
„Tristis est anima mea“ M. A. Ingegneri
„Ecce vidimus“
„Christus factus est“ V. Goicoechea
Hymnus, Antiphonen und Psalmen
im Wechsel mit der Gemeinde
Mainzer Domchor – Domorganist

Gründonnerstag, 29. März 2018

8.30 Uhr Laudes im Westchor

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium
im Wechsel mit der Gemeinde
Kantoren – Domorganist

19.00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung

„Im Kreuz Jesu Christi“	F. Schieri
„Ein neues Gebot“	M. Breitschaft
„Christus factus est“	A. Bruckner
„Ubi caritas et amor“	M. Duruflé
„Christus ward für uns gehorsam“	H. Schroeder
„Lasst uns einander lieben“	
„Unser Herr Jesus Christus“	H. Schütz
„Pange lingua“	G. P. da Palestrina
„Tantum ergo“	M. Duruflé
„O vos omnes“	P. Casals

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Karfreitag, 30. März 2018

8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor

„Omnes amici mea“	M. A. Ingegneri
„Velum templi“	
„Vinea mea electa“	
„Benedictus“	G. Giudetti

Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationes und Responsorium im gregorianischen Choral im Wechsel mit der Gemeinde

Mainzer Domchor

15.00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi

„Christus factus est“	im gregorianischen Choral
„Johannes-Passion“	H. Schütz
„Popule meus“	G. P. da Palestrina
„Miserere mei Deus“	G. Allegri
„Tenebrae factae sunt“	C. Gesualdo
„O crux splendidior cunctis astris“	K. Nystedt
„Adoramus te Christe“	Q. Gasparini

Domkantorei St. Martin

Samstag, 31. März 2018 – Karsamstag

8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor mit Statio in der Nassauer Kapelle

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren

21.30 Uhr Feier der Osternacht

Kehrverse und Lieder in alten und neuen Sätzen
von O. Sperling, M. Bartsch, M. Kaltenbach und
M. Breitschaft.

im Wechsel mit der Gemeinde

„Confitemini Domino“ G. P. da Palestrina

„Alleluja! O filii et filiae“ (+ Orgel) F. Liszt

„Dextera Domini“ (+ Orgel) C. Franck

Ordinarium:

Missa „Lux et origo“ im gregorianischen Choral

Orgel:

Aus der Suite op. 5: M. Duruflé

II. Sicilienne

III. Toccata

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Sonntag, 1. April 2018 – Ostersonntag

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Resurrexi“ im gregorianischen Choral

„Alleluja – Pascha nostrum“ im gregorian. Choral

„Christus vincit“ F. Peeters

„Angelus Domini“ C. Casciolini

„Halleluja“ („Messias“) G. F. Händel

Ordinarium:

Große Messe in Es-Dur A. Diabelli*

für Chor, Soli und Orchester

Dombläser: Festmusiken von

Cl. Monteverdi und J. Pezelius

Orgel:

Aus der Suite op. 5: M. Duruflé

II. Sicilienne

III. Toccata

Victoria Braum, Sopran

Frederik Bak, Tenor

Hyemi Jung, Alt

Karsten Mewes, Bass

Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –

Mainzer Domorchester – Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. da Viadana (latein)

„Das Heil der Welt“

H. Bernhard

„Tantum ergo“ in D-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Fuga in C, BWV 564/3

J. S. Bach

Mainzer Domchor – Domorganist

Montag, 2. April 2018 – Ostermontag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Introduxit vos“

im gregorianischen Choral

„Surrexit Dominus“

im gregorianischen Choral

„Angelus Domini“

J. G. Rheinberger

„Bleib bei uns“

J. G. Rheinberger

Ordinarium:

Missa „Octo vocum“

H. L. Hassler

Orgel:

Variations sur „O filii et filiae“

J. Demessieux

March on Easter Themes

M. Andrews

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Samstag, 7. April 2018, 12.00 Uhr

Orgelmatinée zur Osterzeit

An der Domorgel: Yves Cuenot, Dijon

Eintritt frei

**Sonntag, 8. April 2018 – 2. Sonntag der Osterzeit –
Weißer Sonntag**

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantoren – Domorganist

Sonntag, 15 April 2018 – 3. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Laudate Dominum“ J. Busto

Ordinarium:

„Missa pour
deux voix égales“ (+ Orgel) C. Chaminade
Liedsätze von M. Kaltenbach und O. Sperling

Orgel:

Praeludium et Fuga in d J. S. Bach
BWV 539

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin
– Domorganist**

Sonntag, 22. April 2018 – 4. Sonntag der Osterzeit – Weltgebetstag für geistliche Berufe

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Misericordia Domini“ im gregorianischen Choral

„Ego sum pastor bonus“ im gregorianischen Choral

„Sicut servus“ G. P. da Palestrina

Ordinarium:

Missa „Je suis déshéritée“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von K. Marx und M. Praetorius

Orgel:

Aus den „Pièces en style libre“: Lied L. Vierne

Fugue sur le nom d'Alain op. 7 M. Duruflé

Kantoren – Domorganist

Sonntag, 29. April 2018 – 5. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Cantate Domino“ im gregorianischen Choral

„Ego sum vitis vera“ im gregorianischen Choral

„Exultate Deo“ V. Miskinis

Ordinarium:

Missa „O quam gloriosum“ Th. L. da Vittoria

Liedsätze von K. N. Schmid und H. Bernhard

Orgel:

Élévation ou Communion C. Saint-Saëns

Fuga in g, BWV 542 J. S. Bach

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 29. April 2018: – 17.00 Uhr

„Willkommenskonzert“ für
Bischof Peter Kohlgraf
Anton Bruckner: Messe in f-Moll
Ausführende:
Jutta Hörl, Sopran
Claudia Rüggeberg, Mezzosopran
Daniel Sans, Tenor
Derrick Ballard, Bass
Domkantorei St. Martin – Männerstimmen des
Mainzer Domchores – Vokalensemble des Mäd-
chenchores am Dom und St. Quintin – Mainzer
Domorchester
musikalische Mitarbeit: Jutta Hörl und Michael
Kaltenbach
An der Domorgel: Daniel Beckmann
Leitung: Karsten Storck
**Eintritt: 10,- € und 5,- €*

Samstag, 5. Mai 2018, 12.00 Uhr

Orgelmatinée
An der Domorgel: Jürgen Sonnentheil, Cuxhaven
Eintritt frei

**Sonntag, 6. Mai 2018 – 6. Sonntag der Osterzeit – Feier
des Großen Gebetes**

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

*14.00 Uhr Eröffnung des Großen Gebetes,
anschließend Betstunden*

19.00 Uhr Schlussfeier des Großen Gebetes

Eucharistische Lieder und Gesänge im Wechsel mit
der Gemeinde

**Schola des Mädchenchores am Dom und
St. Quintin – Domorganist**

Dienstag, 8. Mai 2018, 19.00 Uhr

feierliche Eröffnung der Maiandachten in der
Augustinerkirche mit dem Mainzer Domchor

**Donnerstag, 10. Mai 2018 –
Hochfest Christi Himmelfahrt**

9.30 Uhr Pontificalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Viri Galilaei“ im gregorianischen Choral

„Data est mihi“ im gregorianischen Choral

„Ascendit Deus“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“ T. L. da Vittoria

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

II. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel

(Frohes Alleluia einer Seele, die sich nach dem Him-
mel sehnt)

III. Transport de joie d'une âme devant la Gloire du
Christ qui est la sienne

(Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit
Christi, die ihre eigene ist)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son père

(Majestät Christi, der seinen Vater um Verherrli-
chung bittet)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 13. Mai 2018 – 7. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1

F.-A. Guilmant

Fuga in D, BWV 532

J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

Sonntag, 20. Mai 2018 – Pfingsten

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Spiritus Domini“

im gregorianischen Choral

„Factus est repente“

im gregorianischen Choral

„Veni sancte spiritus“

A. Hammerschmidt

(+ Bläser + Continuo)

Ordinarium:

Missa „Vidi speciosam“

Th. L. da. Vittoria

(+ Bläser)

Dombläser: Festmusik von J. Pezelius und A. Gabrieli

Orgel:

Toccata sur le „Veni Creator“, op. 4

M. Duruflé

Cantabile en si majeur

C. Franck

Phantasie über BACH, op. 46

M. Reger

Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser

–Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)

„O salutaris hostia“

M. Haller

„Tantum ergo“ in As-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Praeludium in G

N. Bruhns

Mainzer Domchor – Domorganist

Montag, 21. Mai 2018 – Pfingstmontag

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Fugue modale I op. 63

M. Dupré

Fantasia super „Komm, Heil'ger Geist“ BWV 651

J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

Montag, 21. Mai 2018 – Pfingstmontag 15.00 Uhr

Geistliches Konzert in der Pfarrkirche St. Quintin

„Der Geist des Herrn erfüllt das All“

Schola Cathedralis

Leitung: Karsten Storck

Sven Garrecht, Saxophon

Eintritt frei

Sonntag, 27. Mai 2018 – Dreifaltigkeitssonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Benedicta sit“ im gregorianischen Choral

„Benedicam Deum“ im gregorianischen Choral

„Sicut locutus est“ aus BWV 243 J. S. Bach

Liedsätze von B. Hummel und A. Lohmann

Ordinarium:

Missa „In honorem Sanctissimae

Trinitatis“, op. 117 J. G. Rheinberger

Orgel:

Cantilène religieuse Th. Dubois

„Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur, BWV 552/2 J. S. Bach

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 27. Mai 2018, 18.00 Uhr

In der Reihe der Orgelvespern singt der Mädchenchor am Dom und St. Quintin eine geistliche Abendmusik in der Heilig-Kreuz-Kirche, Mainz-Oberstadt.

Leitung: Michael Kaltenbach

Orgel: Thomas Höpp

Dienstag, 29. Mai 2018, 19.00 Uhr

feierlicher Abschluss der Maiandachten in der Augustinerkirche mit dem Mädchenchor am Dom und St. Quintin.

Donnerstag, 31. Mai 2018 – Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam

9.00 Uhr Pontifikalamt anschließend

Fronleichnamsprozession

Proprium:

Halleluja-Coda W. Menschick

„Lauda Sion salvatorem“ G. Palestrina

„Ave verum corpus“ W. A. Mozart

„O salutaris hostia“ R. Giovanelli

„Sacris solemniis“ M. Haller

(+ Dombläser)

„Genitori“ (+ Orgel) V. Goller

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

Missa „Lauda Sion“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Le Banquet céleste O. Messiaen

(Das himmlische Gastmahl)

Toccata F-Dur, op. 42/1 Ch.-M. Widor

Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana (latein)

„Tantum ergo“ G. P. Köllner

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Männerstimmen der Domchöre – Domorganist

Samstag, 2. Juni 2018, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Prof. Daniel Beckmann

Eintritt frei

Sonntag, 3. Juni 2018 – 9. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren – Domorganist

Von Freitag 1. Juni 2018 bis Sonntag 3. Juni 2018 ist der Mainzer Domchor unterwegs zu einer Konzertfahrt in die Partnerstadt Dijon um mit der dortigen Maitrise ein Konzert sowie einen Gottesdienst in der Kathedrale Saint-Bénigne zu singen.

**Freitag, 08. Juni 2018; 20.00 Uhr und
Samstag, 09. Juni 2018; 20.00 Uhr**

9. Sinfoniekonzert

Francis Poulenc:

**Konzert für Orgel, Streicher und Pauken g-Moll
FP 93**

Claude Debussy:

Le Martyre de Saint-Sébastien

Mysterium in fünf Akten von Gabriele

D'Annunzio

mit Zwischentexten von Martin Mosebach

Ensemblemitglieder des Staatstheaters Mainz

Mädchenchor am Dom und St. Quintin –

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin

Choreinstudierung: Jutta Hörl, David Oelbe,

Karsten Storck

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Hermann Bäumer

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:

www.staatstheater-mainz.de

Sonntag, 10. Juni 2018 – Hochfest des Hl. Bonifatius

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Statuit Dei“

im gregorianischen Choral

„Jubilare Deo“ (+ Bläser)

C. Mawby*

„Iste confessor“

D. Scarlatti

*) Neueinstudierung

Ordinarium:

Missa „Te Deum laudamus“ W. Menschick*
für Chor und Bläser

Liedsätze von M. Breitschaft und A. Lohmann

Orgel:

Trio à 2 Clav. e Pedale in d, BWV 583 J. S. Bach

„Nun danket alle Gott“, BWV 79 J. S. Bach

(Transkription: Virgil Fox)

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser
– Domorganist**

15.00 Uhr Stiftsvesper in der Ostkrypta

Kantoren – Domorganist

Samstag, 16. Juni 2018 – Priesterweihe

9.30 Uhr Pontifikalamt

Ordinarium:

Missa „Papae Marcelli“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Aus der Symphonie No. I: L. Vierne

III. Pastorale

VI. Toccata

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 17. Juni 2018 – 11. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge im Wechsel aus dem Gotteslob
mit der Gemeinde

Orgel:

Aus der 1. Sonate d-Moll „Pontificale“: J. N. Lemmens

II. Adagio

III. Marche Pontificale

Kantoren – Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalamt zum 25-jährigen Priesterjubiläum

von Bischof Dr. Peter Kohlgraf – Endes des Stiftsjahres

Festliche Chor -, Bläser- und Orgelmusik

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer
Domchor – Mainzer Dombläser – Domorganist**

*) Neueinstudierung

Mit dem heutigen Sonntag, 17. Juni 2018 schließt das Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist jeden Sonntag Hochamt im Dom, das von Kantoren der Chöre am Dom und dem Domorganisten bzw. einem seiner Vertreter musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr wird an Allerheiligen, 1. November 2018 eröffnet. Vom 28.7.2018 bis zum 8.8.2018 findet der Internationale Orgelsommer am Mainzer Dom statt. Jeweils samstags um 18.30 Uhr gastieren renommierte Organisten am größten Orgelspieltisch Europas.

28.8.2018 Prof. Daniel Beckmann, Mainz

04.8.2018 Suzanne Z'Graggen, Luzern (CH)

11.8.2018 Prof. Frédéric Blanc, Paris (F)

18.8.2018 Prof. Benjamin Righetti, Lausanne (CH)

25.8.2018 Simon Johnson, London (UK)

01.9.2018 Mario Ciferri, Porto San Giorgio (I)

08.9.2018 Prof. Daniel Beckmann, Mainz

Eintritt: 8,- €, 6,- €, und 4,- €

Weitere Informationen unter

www.domorgel-mainz.de/orgelsommer.htm

Dienstag, 19.06.2018, 19.30 Uhr

Unter dem Titel „Abend wird es wieder“ singen der Mädchenchor am Dom und St. Quintin sowie der Mainzer Domchor eine abendliche Soirée mit weltlicher Chormusik im historischen Innenhof des Erbacher Hofes.

Jutta Hörl, Sopran – Frederik Bak, Tenor –
Mainzer Dombläser

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

Konzertfahrt des Mädchenchores am Dom und St. Quintin

Vom 28.07.2018 bis zum 04.08.2018 fährt der Mädchenchor nach England und gestaltet dort Konzerte, Evenings und Gottesdienste in den Städten London, Wells und Winchester.

Vorschau auf die zweite Jahreshälfte 2018

Samstag, 6. Oktober 2018, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Martin Gregorius, Sapporo (JPN)

Eintritt frei

Sonntag, 21. Oktober 2018, 17.00 Uhr

Sonderkonzert der Regensburger Domspatzen und des Mainzer Domchores als Benefizkonzert für den Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V.

Eintritt: 10,- € und 5,- €

Sonntag, 4. November 2018, 17.00 Uhr

Eröffnung der Mainzer Domkonzerte 2018/2019

Giuseppe Verdi: Requiem

Solisten – Philharmonisches Staatsorchester Mainz
– Chöre am Dom

Leitung: Karsten Storck

Eintritt: 10,- € und 5,- €

Samstag, 10. November 2018, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Carsten Igelbrink, Limburg

Eintritt frei

Sonntag, 25. November 2018, 17.00 Uhr

**Kirchenmusikalische Andacht zum Hochfest
Christkönig**

Bratschen-Quartett Malte Schaefer – Mainzer
Domchor

Leitung: Karsten Storck

Eintritt: 10,- € und 5,- €

**1. Dezember 2018 bis 22. Dezember 2018,
jeweils samstags um 12.00 Uhr**

Wort und Klang im Advent

Eintritt frei

Sonntag, 23. Dezember 2018, 17.00 Uhr

Domkonzert zu Weihnachten

Franz Schubert: Psalm 23 „Gott ist mein Hirte“

Franz Paul Lachner:

Psalm 63 „Gott, mein Gott bist du“

Benjamin Britten: „A Ceremony of Carols“

Charles Gounod: „Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 95. Psalm

„Kommt, lasst uns anbeten und knien vor dem Herrn“

Solisten – Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Mainzer Domorchester

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

Eintritt: 10,- € und 5,- €

Dienstag, 1. Januar 2019, 17.00 Uhr

Neujahrskonzert

Mainzer Dombläser

An der Domorgel: Prof. Daniel Beckmann

Eintritt frei

Die Karten für die Konzertsaison der Mainzer Domkonzerte Spielzeit 2018/2019 sind Anfang **September 2018** in den Vorverkaufsstellen:

Dominformation

Markt 10

55116 Mainz

06131/253 412

Infoladen des Bistums

Heiliggrabgasse 8

55116 Mainz

06131/253 888

erhältlich.

– Änderungen vorbehalten –

Chöre am Dom
Domkapellmeister Karsten Storck
Domkantorin Jutta Hörl
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz
Telefon: 06131 – 253 371
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: domchor@bistum-mainz.de
www.mainzer-domchor.de

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz
Telefon: 06131 – 253 474
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: domorganist@bistum-mainz.de
www.domorgel-mainz.de