



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

Liturgie und Konzert

von März bis
September 2019



Samstag, 2. März 2019, 12.00 Uhr

Orgelmatinée zur Fastnacht

An der Domorgel: Frank Hoffmann, Frankfurt

Eintritt frei

Sonntag, 10. März 2019 – 1. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Invocabit me“ im gregorianischen Choral

„Gott rief diese Welt ins Leben“ M. Beavon

„Denn er hat

seinen Engeln“ F. Mendelssohn Bartholdy

Liedsätze von G. Lotz

Ordinarium:

Deutsches Chorordinarium II H. Schroeder

Deutsches Ordinarium P. Eben

Orgel:

Aus der 3. Sonate A-Dur

op. 65/3: F. Mendelssohn Bartholdy

II. Andante tranquillo

I. Con moto maestoso („Aus tiefer Not“)

Mainzer Domchor – Domorganist

15.00 Uhr Deutsche Vesper im Ostchor

Kantoren – Domorganist

**Sonntag, 17. März 2019 – 2. Fastensonntag –
Jahrgedächtnis für Bischof Karl Kardinal Lehmann**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Tibi dixit“ im gregorianischen Choral

„Wir an Babelns fremden Ufern“ Karsten Storck*

„God so loved the world“ Bob Chilcott

„Du beugst Dich, lieber Gott“ Karsten Storck

Ordinarium:

Missa „Emendemus in

melio“ Giovanni Pierluigi da Palestrina

Liedsätze von A. Lohmann und K. Storck

Orgel:

„Schmücke dich, o liebe Seele“ op. 122/5 J. Brahms

Ciaccona in e BuxWV 160 D. Buxtehude

Domkantorei St. Martin – Domorganist

*) *Neueinstudierung*

17.00 Uhr Abendlob mit Predigt

Franz Stüber, Saxophon

Schola des Mainzer Domchores – Domorganist

Von Freitag, 15. März 2019 bis Sonntag, 17. März 2019 ist der Mädchenchor am Dom und St. Quintin unterwegs zu seinem Probenwochenende im Jugendhaus St. Gottfried in Ilbenstadt, um dort das Programm für die Kar- und Ostertage einzustudieren.

Sonntag, 24. März 2019 – 3. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Selig, wem Christus“

M. Kaltenbach

„Bußlied“

M. Hauptmann*

„Danket Gott, denn er ist gut“

A. Bollendorf

Ordinarium:

„Missa brevis“ (+ Orgel)

B. Britten

Orgel:

Choral Paraphrase „Attende Domine“ J. Demessieux

Praeludium in h, BWV 544

J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

17.00 Uhr Abendlob mit Predigt

Bettina Linck, Harfe

Domkapellmeister - Domorganist

Von Freitag, 22. März bis Sonntag, 24. März ist der Mainzer Domchor auf seinem Probenwochenende im Jugendhaus St. Gottfried in Ilbenstadt. Neben den Motetten für die Kar- und Ostertage wird auch die Uraufführung von Birger Petersens „Agnus Dei 42 45“ vorbereitet und Gioacchino Rossinis „Stabat Mater“ einstudiert.

**Freitag, 29.03.2019 und Samstag, 30.03.2019,
20.00 Uhr, 7. Sinfoniekonzert**

Arvo Pärt: Sinfonie Nr. 3

Johann Sebastian Bach:

**Choralvorspiel „O Mensch, bewein dein Sünde
groß“ BWV 622**

orchestriert von Max Reger

Max Reger:

Eine romantische Suite op. 125

**Chor-a cappella Werke von G. P. Palestrina („Si-
cut cervus“)**

**Felix Mendelssohn Bartholdy („Mein Gott, mein
Gott“) und Knut Nystedt („O crux splendidior“)**

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Hermann Bäumer

Domkantorei St. Martin

Leitung: Karsten Storck

Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:

www.staatstheater-mainz.de

Sonntag, 31. März 2019 – 4. Fastensonntag – Laetare

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Laetare Jerusalem“ im gregorianischen Choral

„Dextera Domini“ Orlando di Lasso

„Oporet te“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von A. Dannoritzer und J. Crüger

Ordinarium:

Deutsches Chorordinarium P. Eben

Orgel:

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais

VI. Antienne

V. Fantaisie („Ite missa est“)

Mainzer Domchor – Domorganist

15.00 Uhr Lateinische Vesper im Ostchor

Kantoren – Domorganist

Samstag, 6. April 2019, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Domorganist

Prof. Daniel Beckmann

Eintritt frei

Sonntag, 7. April 2019 – 5. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde
Orgel:

Fantasia super „Valet will ich dir geben“ BWV 735

**Schola des Mädchenchores am Dom und
St. Quintin – Domorganist**

Sonntag, 7. April 2019, 17.00 Uhr

Passionskonzert

Birger Petersen:

„Agnus Dei 42 45“ (UA)

César Franck:

„Prière“ op. 20 in der Orchesterfassung
von Ernst Klusen

Gioachino Rossini:

„Stabat Mater“ für Chor, Soli und Orchester

Tatjana Charalgina, Sopran

Hyemi Jung, Mezzo-Sopran

Thorsten Büttner, Tenor

Derrick Ballard, Bass

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

**Eintritt: 10 € und 5 €*

Heilige Woche – Karwoche

Sonntag, 14. April 2019 – Palmsonntag

10.00 Uhr Palmweihe und Stiftsam

Proprium:

„Pueri Hebraeorum“ G. P. da Palestrina

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral

„Pater, si non potest“ im gregorianischen Choral

Passionsgesänge J. S. Bach

„Vere languores nostros“ A. Lotti

„Vexilla regis“ A. Bruckner

Ordinarium:

Messe in G-Dur J. G. Rheinberger

Orgel:

Aus der 2ème Symphonie: L. Vierne

IV. Cantabile

I. Allegro

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Männerstimmen der Chöre am Dom

– Domorganist

Montag, 15. April 2019 – Missa Chrismatis

17.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Dilexisti“ im gregorianischen Choral

„O redemptor“ im gregorianischen Choral

„Dilexisti“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Missa brevis“ (+ Orgel) V. Miškinis

Orgel:

Agnus Dei aus der h-Moll Messe J. S. Bach

(Transkription: Yves Cuenot)

Aus der Sonate c-Moll: Fuge J. Reubke

Vokalensemble des Mädchenchors am Dom und

St. Quintin – Schola des Mainzer Domchores

– Domorganist

Mittwoch, 17. April 2019

19.00 Uhr Matutin im Westchor

„In monte oliveti“

O. di Lasso

„Tristis est anima mea“

M. A. Ingegneri

„Ecce vidimus“

„Christus factus est“

V. Goicoechea

Hymnus, Antiphonen und Psalmen

im Wechsel mit der Gemeinde

Mainzer Domchor – Domorganist

Gründonnerstag, 18. April 2019

8.30 Uhr Laudes im Westchor

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium

im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren – Domorganist

19.00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung

„Im Kreuz Jesu Christi“

F. Schieri

„Ein neues Gebot“

M. Breitschaft

„Christus factus est“

A. Bruckner

„Ubi caritas et amor“

M. Lauridsen*

„Christus ward für uns

H. Schroeder

gehorsam“

„Lasst uns einander lieben“

„Unser Herr Jesus Christus“

H. Schütz

„Pange lingua“

G. P. da Palestrina

„Tantum ergo“

M. Duruflé

„O vos omnes“

P. Casals

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Karfreitag, 19. April 2019

8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor

„Omnes amici mei“

M. A. Ingegneri

„Velum templi“

„Vinea mea electa“

„Benedictus“

G. Giudetti

Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationes

und Responsorium im gregorianischen Choral

im Wechsel mit der Gemeinde

Mainzer Domchor

15.00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| „Christus factus est“ | im gregorianischen Choral |
| „Johannes-Passion“ | H. Schütz |
| „Popule meus“ | G. P. da Palestrina |
| „Miserere mei Deus“ | G. Allegri |
| „Vinea mea electa“ | F. Poulenc* |
| „O crux splendidior cunctis astris“ | K. Nystedt |
| „Adoramus te Christe“ | Q. Gasparini |

Domkantorei St. Martin

Samstag, 20. April 2019 – Karsamstag

8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor mit Statio in der Nassauer Kapelle

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen
im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren

21.30 Uhr Feier der Osternacht

Kehrverse und Lieder in Sätzen von O. Sperling,
M. Bartsch, M. Kaltenbach
und M. Breitschaft im Wechsel mit der Gemeinde

| | |
|---|---------------------|
| „Confitemini Domino“ | G. P. da Palestrina |
| „Alleluja! O filii et filiae“ (+ Orgel) | F. Liszt |
| „Dextera Domini“ (+ Orgel) | C. Franck |

Orgel:

Aus der Suite op. 5: M. Duruflé

II. Sicilienne

III. Toccata

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Sonntag, 21. April 2019 – Ostersonntag

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| „Resurrexi“ | im gregorianischen Choral |
| „Alleluja – Pascha nostrum“ | im gregorianischen Choral |
| „Christus vincit“ | F. Peters |
| „Terra tremuit“ | Johann Ernst Eberlin* |
| für Chor, Soli und Orchester | |
| „Halleluja“ („Messias“) | G. F. Händel |

Ordinarium:

Missa solenne („Krönungsmesse“): V. Righini*
für Chor, Soli und Orchester

Mainzer Dombläser:

Festmusiken von Cl. Monteverdi und J. Pezelius

Orgel:

Aus der Suite op. 5: M. Duruflé

II. Sicilienne

III. Toccata

Michaela Ditt, Sopran

Hyemi Jung, Alt

Frederik Bak, Tenor

Karsten Mewes, Bass

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –
Mainzer Domorchester – Domorganist**

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. da Viadana (latein)

„Das Heil der Welt“

H. Bernhard

„Tantum ergo“ in D-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Aus der Symphonie No. VI g-Moll op. 42:

III. Intermezzo

Ch.-M. Widor

Mainzer Domchor – Domorganist

Montag, 22. April 2019 – Ostermontag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Introduxit vos“

im gregorianischen Choral

„Surrexit Dominus“

im gregorianischen Choral

„Angelus Domini“

J. G. Rheinberger

„Bleib bei uns“

J. G. Rheinberger

Ordinarium:

Grosse Messe in Es-Dur

J. G. Albrechtsberger

für Chor und Orgel

Orgel:

Variations sur „O filii et filiae“

J. Demessieux

March on Easter Themes

M. Andrews

Domkantorei St. Martin – Domorganist

*) Neueinstudierung

**Sonntag, 28. April 2019 – 2. Sonntag der Osterzeit –
Weißer Sonntag**

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Orgel:

Aus den Studien für den Pedalflügel: R. Schumann

II. Mit innigem Ausdruck

Prelude g-Moll (Transkription:

H. Federlein)

S. Rachmaninow

Kantor – Domorganist

Samstag, 4. Mai 2019, 12.00 Uhr

Orgelmatinée zur Osterzeit

An der Domorgel: Prof. Carsten Wiebusch,
Karlsruhe/Frankfurt

Eintritt frei

Sonntag, 5. Mai 2019 – 3. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Vom Tode heut erstanden ist“ M. Kaltenbach

„Erschienen ist der herrlich Tag“ O. Sperling

Ordinarium:

Kleiner und leichter Messgesang

op. 62 (+ Orgel) J. G. Rheinberger

Orgel:

Praeludium und Fuge d-Moll BWV 539 J. S. Bach

**Schola des Mädchenchores am Dom und
St. Quintin – Domorganist**

Donnerstag, 9. Mai 2019, 19.30 Uhr

„Jubilate Deo“

Benefizkonzert anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des Dombauvereins

Chor- und Orgelmusik aus verschiedenen Jahrhunderten mit Werken von G. P. da Palestrina, J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, A. Bruckner u.a.

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin – Mädchenchor am Dom und St. Quintin Leitung: Karsten Storck und Michael Kaltenbach

An der Domorgel: Prof. Daniel Beckmann

Eintritt frei

Sonntag, 12. Mai 2019 – 4. Sonntag der Osterzeit – Weltgebetstag für geistliche Berufe

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Misericordia Domini“ im gregorianischen Choral

„Ego sum pastor bonus“ im gregorianischen Choral

„Sicut servus“ G. P. da Palestrina

Ordinarium:

Missa „Je suis déshéritée“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von K. Marx und M. Praetorius

Orgel:

Aus den „Pièces en style libre“: Lied L. Vierne

Fugue sur le nom d'Alain op. 7 M. Duruflé

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Von Freitag, 10. Mai bis Sonntag, 12. Mai ist der Mainzer Domchor unterwegs nach Regensburg, um in der Kathedrale von Regensburg ein Konzert gemeinsam mit den Regensburger Domspatzen zu singen.

Dienstag, 14. Mai 2019, 19.00 Uhr

Maigebet in der Seminarkirche

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 19. Mai 2019 – 5. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Singt dem Herrn“ (+ Orgel)

C. Heiß

„Dank sei dir Vater“

M. Kaltenbach

Ordinarium:

Messe für drei gleiche

Stimmen (+ Orgel)

W. Buchenberg

Orgel:

Élevation ou Communion

C. Saint-Saëns

Fuga in g, BWV 542

J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Dienstag, 21. Mai 2019, 19.00 Uhr

Maigebet in der Seminarkirche

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Sonntag, 26. Mai 2019 – 6. Sonntag der Osterzeit – Feier des Großen Gebetes

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

*14.00 Uhr Eröffnung des Großen Gebetes, anschließend
Betstunden*

18.00 Uhr Schlussfeier des Großen Gebetes

Eucharistische Lieder und Gesänge im Wechsel mit
der Gemeinde

Mädchenchor am Dom und St. Quintin –

Thomas Höpp, Domorgel

Sonntag, 26. Mai 2019, 17.00 Uhr

Sonderkonzert in der Augustinerkirche

„Ave verum corpus – Sei begrüßt, wahrer Leib“
mit Vertonungen von William Byrd, W. A. Mozart
und Christian M. Heiß (Auftragskomposition)
Vorstellung eines Fundes in der Mainzer Mar-
tinus-Bibliothek : die älteste deutschsprachige
Übersetzung des „Ave Verum“

Victoria Braum, Sopran

Frederik Bak, Tenor

Domkantorei St. Martin – Mainzer Domchor –

Mainzer Domorchester

Dr. Helmut Hinkel, Texte

Dr. Martin Lüstraeten, Texte

Eintritt frei

**Donnerstag, 30. Mai 2019 – Hochfest Christi
Himmelfahrt**

9.30 Uhr Pontifikaliterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Viri Galilaei“ im gregorianischen Choral

„Data est mihi“ im gregorianischen Choral

„Ascendit Deus“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“ T. L. da Vittoria

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

II. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel

(Frohes Alleluia einer Seele, die sich nach dem Him-
mel sehnt)

III. Transport de joie d'une âme devant la Gloire du
Christ qui est la sienne

(Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit
Christi, die ihre eigene ist)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son père
(Majestät Christi, der seinen Vater um Verherrlichung bittet)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Samstag, 1. Juni 2019, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Heike Ittmann, Lampertheim

Eintritt frei

Sonntag, 02. Juni 2019 – 7. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1

F.-A. Guilmanet

Fuga in D, BWV 532

J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

**Mittwoch, 05. Juni 2019 – Heiliger Bonifatius, Apostel
der Deutschen**

12.15 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Sonntag, 09. Juni 2019 – Pfingsten

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Spiritus Domini“

im gregorianischen Choral

„Factus est repente“

im gregorianischen Choral

„Veni sancte spiritus“

A. Hammerschmidt

(+ Bläser + Continuo)

Ordinarium:

Missa „Vidi speciosam“ Th. L. da. Vittoria
(+ Bläser)

„Saarbrücker Messe“ Th. Gabriel*

Dombläser:

Festmusik von J. Pezelius und A. Gabrieli

Orgel:

Canzoni per sonare (+Bläser) G. Frescobaldi

Toccata sur le „Veni Creator“, op. 4 M. Duruflé

Cantabile en si majeur C. Franck

Phantasie über BACH, op. 46 M. Reger

Mainzer Domchor – Domkammerchor –

Mainzer Dombläser – Mainzer Domorchester –

Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)

„O salutaris hostia“ M. Haller

„Tantum ergo“ in As-Dur A. Bruckner

Orgel:

Praeludium in G N. Bruhns

Mainzer Domchor – Domorganist

Montag, 10. Mai 2019 – Pfingstmontag

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Orgel:

Fugue modale I op. 63 M. Dupré

Fantasia super „Komm,
Heil'ger Geist“ BWV 651 J. S. Bach

Kantor – Domorganist

*) Neueinstudierung

Samstag, 15. Juni 2019; 18.00 Uhr

**Konzert für Mädchenchor und symphonisches
Blasorchester in der Pfarrgemeinde Maria-Hilf,
Mainz-Kostheim**

Bläsermusik von S. Yagisawa, J. van der Roost,
A. Willering und Werken von G. Fauré, J. Rhein-
berger, F. Mendelssohn Bartholdy für Chor und
Blasorchester in Bearbeitungen von M. Kaltenbach
Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Jugend-
blasmusikorchester Kreisverband Böblingen e.V.
Leitung: Thomas Scheiflinger und Michael
Kaltenbach

Eintritt frei

Sonntag, 16. Juni 2019; 16.30 Uhr

**Konzert für Mädchenchor und symphonisches
Blasorchester in St. Ignaz, Mainz**

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Jugend-
blasmusikorchester Kreisverband Böblingen e.V.
Leitung: Thomas Scheiflinger, Michael Kaltenbach

Eintritt frei

Sonntag, 16. Juni Mai 2019 – Dreifaltigkeitssonntag

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Benedicta sit“ im gregorianischen Choral

„Ehre sei dir Vater“ Felix Mendelssohn Bartholdy

„Cantique de Jean Racine“ Gabrile Fauré*

„Herr ich bin dein Eigentum“ Karsten Storck*

Liedsätze von B. Hummel und A. Lohmann

Ordinarium:

Missa „In honorem

Sanctissimae Trinitatis“, op. 117 J. G. Rheinberger

Orgel:

Cantilène religieuse Th. Dubois

„Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur, BWV 552/2 J. S. Bach

Domkantorei St. Martin – Domorganist

**) Neueinstudierung*

Donnerstag, 20 Juni 2019 – Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam

09.00 Uhr Pontifikalamt anschl. Fronleichnamprozession

Proprium:

| | |
|----------------------------------|---------------|
| Halleluja-Coda | W. Menschick |
| „Lauda Sion salvatorem“ | G. Palestrina |
| „Ave verum corpus“ | W. A. Mozart |
| „O salutaris hostia“ | R. Giovanelli |
| „Sacris solemniis“ (+ Dombläser) | M. Haller |
| „Genitori“ (+ Orgel) | V. Goller |

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

| | |
|--------------------|---------------------|
| Missa „Lauda Sion“ | G. P. da Palestrina |
|--------------------|---------------------|

Orgel:

| | |
|--------------------|-------------|
| Le Banquet céleste | O. Messiaen |
|--------------------|-------------|

(Das himmlische Gastmahl)

| | |
|-------------------------|--------------|
| Toccata F-Dur, op. 42/1 | Ch.-M. Widor |
|-------------------------|--------------|

Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana (latein)

| | |
|---------------|---------------|
| „Tantum ergo“ | G. P. Köllner |
|---------------|---------------|

Mädchenchor am Dom und St. Quintin –

Männerstimmen der Domchöre – Domorganist

Samstag, 22. Juni 2019 – Priesterweihe

9.30 Uhr Pontifikalamt

Ordinarium:

| | |
|------------------------|---------------------|
| Missa „Papae Marcelli“ | G. P. da Palestrina |
|------------------------|---------------------|

Orgel:

| | |
|----------------------------------|--------------|
| Aus der Symphonie No. VI g-Moll: | Ch.-M. Widor |
|----------------------------------|--------------|

IV. Cantabile

| | |
|---------|-----------|
| Toccata | G. Mushel |
|---------|-----------|

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 23. Juni 2019 – 12. Sonntag im Jahreskreis – Ende des Stiftsjahres

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder, Gesänge und Motetten im Wechsel mit der
Gemeinde

Trio à 2 Clav. e Pedale in d BWV 583 J. S. Bach

„Nun danket alle Gott“ BWV 79 J. S. Bach

(Transkription: V. Fox)

**Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –
Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Domorganist**

Mit dem heutigen Sonntag, 23. Juni 2019 schließt das
Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist jeden Sonntag
Hochamt im Dom, das von Kantoren der Chöre am Dom
und dem Domorganisten bzw. einem seiner Vertreter
musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr wird an
Allerheiligen, 1. November 2019 eröffnet.

Samstag, 6. Juli 2019, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Helga Lange, Siegen

Eintritt frei

Vom 27.7.2019 bis zum 7.9.2019 findet der Internationale
Orgelsommer am Mainzer Dom statt. Jeweils samstags
um 18.30 Uhr gastieren renommierte Organisten am
größten Orgelspieltisch Europas.

27.7.2019 Prof. Daniel Beckmann, Mainz

03.8.2019 Rolf Müller, Altenberg

10.8.2019 Thomas Kientz, Straßburg (F) und Kumi Choi,
Paris (F)

17.8.2019 Prof. Thomas Lennartz, Dresden

24.8.2019 Christian Schmitt, Stuttgart

31.8.2019 Josef Still, Trier

07.9.2019 Prof. Daniel Beckmann, Mainz

Eintritt: € 8, € 6 und € 4

Weitere Informationen unter www.domorgel-mainz.de

Vorschau auf die zweite Jahreshälfte 2019

Sonntag, 15. September 2019, 17.00 Uhr

**Eröffnung der Mainzer Domkonzerte 2019/2020
mit Verleihung des Verdienstordens des
Landesmusikrats Rheinland-Pfalz
an Prof. Mathias Breitschaft**

Vincenzo Maria Righini: „Krönungsmesse“

Johann Breunich: „Te Deum laudamus“

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert für Horn und Orchester, KV 417

Solisten – Mainzer Domorchester – Chöre am
Dom

Leitung: Karsten Storck

Eintritt: € 10 und € 5

Samstag, 21. September 2019

Konzert in St. Bernhard, Mainz-Bretzenheim

Chormusik aus verschiedenen Jahrhunderten mit

Werken von Mendelssohn, Nägeli, J. Haydn, J. S.

Bach, A. Gyrowetz, D. Bortniansky, M. Kalten-
bach, F. Biebl

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

Eintritt frei

Samstag, 5. Oktober 2019, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Joachim Neugart, Neuss

Eintritt frei

Jubiläumsfeier: „25 Jahre Mädchenchor am Dom und St. Quintin“

Samstag, 26. Oktober 2019, 19.00 Uhr

Festkonzert im Mainzer Dom

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Gastchöre – Dombläser – Domorganist

Sonntag, 27. Oktober 2019, 10.00 Uhr

Festgottesdienst im Mainzer Dom

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Gastchöre – Dombläser – Domorganist

**30. November 2019 bis 21. Dezember 2019,
jeweils samstags um 12.00 Uhr**

Wort und Klang im Advent

Musik und Meditation

Eintritt frei

Sonntag, 22. Dezember 2019, 17.00 Uhr

Domkonzert zu Weihnachten

Johann Sebastian Bach: „Hohe Messe in h-Moll“

Solisten – Mainzer Domorchester – Chöre am Dom

Leitung: Karsten Storck

Eintritt: € 10 und € 5

Mittwoch, 1. Januar 2020, 17.00 Uhr

Neujahrskonzert

Mainzer Dombläser

An der Domorgel: Prof. Daniel Beckmann

Eintritt: € 10, € 8 und € 5

Die Karten für die Konzertsaison der Mainzer Domkonzerte Spielzeit 2019/2020 sind Anfang September 2019 in den Vorverkaufsstellen :

Dominformation

Markt 10
55116 Mainz
06131/253 412

Infoladen des Bistums

Heiliggrabgasse 8
55116 Mainz
06131/253 888

erhältlich.

- Änderungen vorbehalten -

Chöre am Dom
Domkapellmeister Karsten Storck
Domkantorin Jutta Hörl
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz
Telefon: 06131 – 253 371
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: domchor@bistum-mainz.de
www.mainzer-domchor.de

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz
Telefon: 06131 – 253 474
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: domorganist@bistum-mainz.de
www.domorgel-mainz.de