



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

Liturgie und Konzert

von März bis Juni 2020

**Montag, 2 März 2020 – Pontifikalamt anlässlich der
Eröffnung der Vollversammlung der Deutschen
Bischofskonferenz**

18:30 Uhr

Proprium:

„Sicut oculi servorum“ im gregorianischen Choral

„Gott rief diese Welt ins Leben“ M. Bevan

„De profundis“ O. di Lasso

Liedsätze von K. Storck und G. Lotz

Ordinarium:

Missa „Adventus et quadragesima“ P. P. Förster*

für Chor, Bläsersextett und Pauken

Orgel:

Aus der Symphonie No. 2 e-Moll op. 20 L. Vierne

IV. Cantabile

I. Allegro risoluto ma non troppo vivo

Mainzer Domchor – Domorchester – Domorganist

**Dienstag, 3 März 2020 – Pontifikalamt anlässlich der
Vollversammlung der Deutschen Bischofskonferenz**

7:30 Uhr

Proprium:

„Bußlied“ M. Hauptmann

„Mir nach, spricht Christus“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

Messe brève für Oberstimmenchor L. Délibes

und Orgel

Orgel:

Impromptu op 54/2 L. Vierne

Praeludium h-Moll BWV 544 J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

**Mittwoch, 4 März 2020 – Pontifikalamt anlässlich der
Vollversammlung der Deutschen Bischofskonferenz**

7:30 Uhr

Proprium:

„Remiscere miserationum

tuarum“ im gregorianischen Choral

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

Liedsätze von L. Hahn und J. Crüger

Ordinarium:
 Missa in tempore R. R. Klein
 Orgel:
 Aus den 24 Pièces en style libre: XVII. Lied L. Vierne
 Aus der Dritten Sonate A-Dur F. Mend. Bartholdy
 I. Con moto maestoso
 („Aus tiefer Not schrei ich zu dir“)
Mainzer Domchor – Domorganist

**Donnerstag, 5 März 2020 – Pontifikalamt anlässlich
 des Abschlusses der Vollversammlung der Deutschen
 Bischofskonferenz**

7:30 Uhr

Proprium:
 „Verba mea“ im gregorianischen Choral
 „Domine convertere“ O. di Lasso
 „Petite et accipietis“ im gregorianischen Choral
 Ordinarium:
 Missa „sine nomine“ G.P. da Palestrina
 Orgel:
 Aus den Studien für den
 Pedalflügel op. 56 R. Schumann
 IV. Innig – Etwas bewegter
 Toccata b-Moll op. 52/6 L. Vierne
Domkantorei St. Martin – Domorganist

Samstag, 7. März 2020, 12:00 Uhr

Orgelmatinée zur Fastenzeit
 An der Domorgel: Lukas Maschke, Billerbeck
 Eintritt frei

Sonntag, 8. März 2020 – 2. Fastensonntag

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:
 „Nun ist sie da, die rechte Zeit“ Karsten Storck
 „Tibi dixit“ im gregorianischen Choral
 „Wir an Babelns fremden Ufern“ Karsten Storck
 „God so loved the world“ Bob Chilcott
 „Du beugst Dich, lieber Gott“ Karsten Storck

Ordinarium:
 Missa „Emendemus in melio“ G.P. da Palestrina
 Orgel:
 Aus den Fugen op. 60: R. Schumann
 III. Mit sanften Stimmen
 IV. Mäßig, doch nicht zu langsam
Domkantorei St. Martin – Domorganist

17:00 Uhr Abendlob mit Predigt

„Deep River“ H. T. Burleigh
 „Domine convertere“ O. di Lasso
 „Miserere mei“ G. Allegri
 „Vinea mea electa“ F. Poulenc
 Domcapelle – Domorganist

Sonntag, 15. März 2020 – 3. Fastensonntag

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:
 „De profundis“ (+Orgel) Haydn
 „Bußlied“ M. Hauptmann
 Ordinarium:
 Messe für gleiche Stimmen (+ Orgel) W. Buchenberg
 Orgel:
 Choral Paraphrase „Attende Domine“ J. Demessieux
 Toccata tertia G. Muffat
 Mädchenchor am Dom und St. Quintin
 – Domorganist

15:00 Uhr Deutsche Vesper im Ostchor

Kantoren – Domorganist

Von Freitag, 13. März bis Sonntag, 15. März ist der Mainzer Domchor auf seinem Probenwochenende im Jugendhaus St. Gottfried in Ilbenstadt. Neben den Motetten für die Kar- und Ostertage wird auch das „Requiem“ von W. A. Mozart und das Oratorium „A Child Of Our Time“ von M. Tippett einstudiert.

Sonntag, 22. März 2020 – 4. Fastensonntag – Laetare

10:00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Laetare Jerusalem“ im gregorianischen Choral

„Oporet te“ im gregorianischen Choral

Motetten von S. Rachmaninov und D. Bortnajanski

Ordinarium:

„Kyrie“ über den 1. Satz

der „Mondscheinsonate“ L. van Beethoven*

„Lamm Gottes“ P. Ebn

Orgel:

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais

VI. Antienne

V. Fantaisie („Ite missa est“)

**Mainzer Domchor – St. Petersburger Knabenchor
– Domorganist**

15:00 Uhr Lateinische Vesper im Ostchor

Kantoren – Domorganist

Festwochenende anlässlich der 30-jährigen Chorpartnerschaft zwischen dem Mainzer Domchor und dem St. Petersburger Knabenchor

Samstag, 21. März 2020 – 19:00 Uhr

**Konzert des St. Petersburger Knabenchores in
St. Ignaz, Mainz**

mit russischer Chormusik

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 22. März 2020 – 17:00 Uhr

**Domkonzert anlässlich der 30-jährigen Chor-
partnerschaft zwischen dem Mainzer Domchor
und dem St. Petersburger Knabenchor**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Requiem in d-Moll KV626

Sabine Götz, Sopran

Hyemi Jung, Alt

Frederik Bak, Tenor

Florian Rosskopp, Bass

Knabenchor St. Petersburg – Mainzer Domchor –

Mainzer Domorchester

Leitung: Wadim Pscholtkin und Karsten Storck

*Eintritt: 10 € und 5 €

Sonntag, 29. März 2020 – 5. Fastensonntag

10:00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Méditation M. Duruflé

Caprice sur les grands jeux L.-N. Clérambault

**Schola des Mädchenchores am Dom und
St. Quintin – Domorganist**

Sonntag, 29. März 2020 – 17:00 Uhr

Passionskonzert

Johannes Brahms:
Psalm 13
Franz Schubert:
Psalm 23
Ludwig van Beethoven:
„Christus auf dem Ölberge“ op. 83
Jutta Hörl, Sopran
Thorsten Büttner, Tenor
Karsten Mewes, Bass
Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Dom-
kantorei St. Martin – Männerstimmen des Mainzer
Domchores
Mainzer Domorchester
Leitung: Karsten Storck
**Eintritt: 10 € und 5 €*

Samstag, 4. April 2020, 12:00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Carsten Ehret, Leichlingen
Eintritt frei

Heilige Woche – Karwoche

Sonntag, 5. April 2020 – Palmsonntag

10:00 Uhr Palmweihe und Stiftsammt

Proprium:

„Pueri Hebraeorum“ G. P. da Palestrina

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral

„Pater, si non potest“ im gregorianischen Choral

Passionsgesänge J. S. Bach

„Vere languores nostros“ A. Lotti

„Vexilla regis“ A. Bruckner

Ordinarium:

Messe in G-Dur J. G. Rheinberger

Orgel:

Sinfonia der Kantate „Gottes Zeit ist die J. S. Bach

allerbeste Zeit“ BWV 106

(Transkription: A. Guilman)

„Komm, süßer Tod“ BWV 478

(Transkription: V. Fox)

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Männer-

stimmen der Chöre am Dom – Domorganist

Montag, 6. April 2020 – Missa Chrismatis

17:00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Gott ist mein Hirte“ F. Schubert

Liedsätze von O. Sperling, J. Berthier und Th. Gabriel

Ordinarium:

„Missa brevis“ (+ Orgel) B. Britten

Orgel:

Trio à 2 Clav. e Pedale d-Moll BWV 583 J. S. Bach

Fantasie g-Moll BWV 542

Vokalensemble des Mädchenchores am Dom und

St. Quintin – Schola des Mainzer Domchores

– Domorganist

Mittwoch, 8. April 2020

19:00 Uhr Matutin im Westchor

„In monte oliveti“ O. di Lasso
„Tristis est anima mea“ M. A. Ingegneri
„Ecce vidimus“
„Christus factus est“ V. Goicoechea
Hymnus, Antiphonen und Psalmen
im Wechsel mit der Gemeinde
Mainzer Domchor – Domorganist

Gründonnerstag, 9. April 2020

8:30 Uhr Laudes im Westchor

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium
im Wechsel mit der Gemeinde
Kantoren – Domorganist

19:00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung

„Im Kreuz Jesu Christi“ F. Schieri
„Ein neues Gebot“ M. Breitschaft
„Christus factus est“ A. Bruckner
„Ubi caritas et amor“ M. Lauridsen
„Christus ward für uns
gehorsam“ H. Schroeder
„Lasst uns einander lieben“
„Unser Herr Jesus Christus“ H. Schütz
„Pange lingua“ G. P. da Palestrina
„Tantum ergo“ M. Duruflé
„O vos omnes“ P. Casals
Domkantorei St. Martin – Domorganist

Karfreitag, 10 April 2020

8:30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor

„Omnes amici mei“ M. A. Ingegneri
„Velum templi“
„Vinea mea electa“
„Benedictus“ G. Giudetti
Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationes
und Responsorium im gregorianischen Choral
im Wechsel mit der Gemeinde
Mainzer Domchor

15:00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral
„Johannes-Passion“ H. Schütz
„Popule meus“ G. P. da Palestrina
„Miserere mei Deus“ G. Allegri
„Vinea mea electa“ F. Poulenc
„O crux splendidior cunctis
astris“ K. Nystedt
„Adoramus te Christe“ Q. Gasparini
Domkantorei St. Martin

Samstag, 11. April 2020 – Karsamstag

8:30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor mit Statio in der
Nassauer Kapelle

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen
im Wechsel mit der Gemeinde
Kantoren

21:30 Uhr Feier der Osternacht

Kehrverse und Lieder in Sätzen von O. Sperling, M.
Kaltenbach
und M. Breitschaft im Wechsel mit der Gemeinde
„Confitemini Domino“ G. P. da Palestrina
„Alleluja! O filii et filiae“ (+ Orgel) F. Liszt
„Dextera Domini“ (+ Orgel) C. Franck
Orgel:
Aus der Suite op. 5: M. Duruflé
II. Sicilienne
III. Toccata
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin
– Domorganist**

Sonntag, 12. April 2020 – Ostersonntag

9:30 Uhr Pontifikaliterz im Westchor

10:00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:
„Resurrexi“ im gregorianischen Choral
„Alleluja – Pascha
nostrum“ im gregorianischen Choral
„Christus vincit“ F. Peeters

„Terra tremuit“ Johann Ernst Eberlin
für Chor, Soli und Orchester
„Halleluja“ („Messias“) G. F. Händel
Ordinarium:
„Krönungsmesse“ W. A. Mozart
für Chor, Soli und Orchester
Mainzer Dombläser:
Festmusiken von Cl. Monteverdi und J. Pezelius
Orgel:
Aus den Studien op. 56: R. Schumann
IV. Innig – Etwas bewegter
Fuge über den Choral M. Reger
„Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud“
op. 52
Doreen Rahardja, Sopran
Ulrike Marlotta, Alt
Frederik Bak, Tenor
Michael Dahmen, Bass
**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –
Mainzer Domorchester – Domorganist**

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. da Viadana (latein)
„Das Heil der Welt“ H. Bernhard
„Tantum ergo“ in D-Dur A. Bruckner
Orgel:
Concerto a-Moll BWV 593 J. S. Bach
I. ohne Tempobezeichnung
Mainzer Domchor – Domorganist

Montag, 13. April 2020 – Ostermontag

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:
„Introduxit vos“ im gregorianischen Choral
„Surrexit Dominus“ im gregorianischen Choral
„Angelus Domini“ J. G. Rheinberger
„Bleib bei uns“ J. G. Rheinberger
Ordinarium:
Grosse Messe in Es-Dur J. G. Albrechtsberger
für Chor und Orgel

Orgel:
Variations sur „O filii et filiae“ J. Demessieux
March on Easter Themes M. Andrews
Domkantorei St. Martin – Domorganist

**Sonntag, 19. April 2020 – 2. Sonntag der Osterzeit –
Weißer Sonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde
Kantor – Domorganist

Von Mittwoch, 15. April bis Sonntag, 19. April ist der
Mainzer Domchor in St. Petersburg, um dort W. A. Mo-
zarts „Requiem“ zu singen sowie zwei Konzertabende mit
einem geistlichen und weltlichen a-cappella-Programm
zu gestalten.

Sonntag, 26. April 2020 – 3. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:
„Jubilate Deo“ im gregorianischen Choral
„Bleib bei uns, Herr“ W. H. Monk
„Surrexit dominus“ im gregorianischen Choral
Liedsätze von H. Bernhard und J. Crüger
Ordinarium:
Missa „O quam gloriosum“ Th. L. da Vittoria
Orgel:
Aus den Studien op. 56: R. Schumann
VI. Adagio
Concerto C-Dur BWV 595 J. S. Bach
Mainzer Domchor – Domorganist

14:00 Uhr Pontifikalamt zum Tag der Ehejubiläen

Proprium:

„O come let us sing“ E. Hovland

„Ave Maria“ L. Bottazzo

„O salutaris hostia“ L. Délibes

Ordinarium:

Lieder im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Aus der fünften Symphonie: Ch.-M. Widor

IV. Adagio

Praeludium Es-Dur BWV 552 J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

- Domorganist

Samstag, 2. Mai 2020, 12:00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Martin Sonnen, Korschenbroich

Eintritt frei

**Sonntag, 3. Mai 2020 – 4. Sonntag der Osterzeit –
Weltgebetstag für geistliche Berufe**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Misericordia Domini“ im gregorianischen Choral

„Ego sum pastor bonus“ im gregorianischen Choral

Ordinarium:

Missa „de Angelis“ im gregorianischen Choral

Orgel:

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7 M. Duruflé

Schola des Mainzer Domchores – Domorganist

Dienstag, 12. Mai 2020, 19:00 Uhr

Maigebet in der Seminarkirche

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 10. Mai 2020 – 5. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Orgel:

Élevation au Communion C. Saint-Saëns

Fuga in g, BWV 542 J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

Wegen des in Mainz stattfindenden Gutenberg Ma-
rathons entfällt die Terz sowie die Vesper.

Dienstag, 26. Mai 2020, 19:00 Uhr

Maigebet in der Seminarkirche

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

- Domorganist

**Sonntag, 17. Mai 2020 – 6. Sonntag der Osterzeit – Feier
des Großen Gebetes**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

14:00 Uhr *Eröffnung des Großen Gebetes, anschließend Ge-
betstunden*

18:00 Uhr *Schlussfeier des Großen Gebetes*

Eucharistische Lieder und Gesänge im Wechsel mit
der Gemeinde

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

- Domorganist

Sonntag, 17. Mai 2020 – 17:00 Uhr

St. Bartholomeus, Zornheim

„Anrufungen – Gesänge der Ewigkeit“

Chormusik aus vier Jahrhunderten mit Werken von O. di Lasso, G. P. da Palestrina, F. Mendelssohn Bartholdy, A. Bruckner, K. Nystedt u. a.

Domkantorei St. Martin

Leitung: Lutz Brenner

Eintritt frei, Spenden zu Gunsten der Orgelanierung erbeten!

Donnerstag, 21. Mai 2020 – Hochfest Christi Himmelfahrt

9:30 Uhr Pontificalterz im Westchor

10:00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Viri Galilaei“ im gregorianischen Choral
„Data est mihi“ im gregorianischen Choral
„Ascendit Deus“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“ T. L. da Vittoria
Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen
II. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel
(Frohes Alleluia einer Seele, die sich nach dem Himmel sehnt)

III. Transport de joie d'une âme devant la Gloire du Christ qui est la sienne
(Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit Christi, die ihre eigene ist)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

15:00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana (latein)

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen
I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son père
(Majestät Christi, der seinen Vater um Verherrlichung bittet)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Donnerstag, 21. Mai 2020 – 19:30 Uhr

Konzert zum Hochfest Christi Himmelfahrt im Hohen Dom zu Erfurt

„Cantate Domino“ – Singt dem Herrn ein neues Lied

Mainzer Domchor

Leitung: Karsten Storck

Kinder und Jugendchor am Erfurter Dom

Leitung: Elisabeth Lehmann-Dronke

Sonntag, 24. Mai 2020 – 7. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1

F.-A. Guilmant

Fuga in D, BWV 532

J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

Sonntag, 31. Mai 2020 – Pfingsten

9:30 Uhr Pontificalterz im Westchor

10:00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Spiritus Domini“ im gregorianischen Choral
„Factus est repente“ im gregorianischen Choral
„Veni sancte spiritus“ A. Hammerschmidt
(+ Bläser + Continuo)

Ordinarium:

Missa „Vidi speciosam“ Th. L. da Vittoria
(+ Bläser)

Dombläser:

Festmusiken von J. Pezelius und A. Gabrieli

Orgel:

Toccata sur le „Veni Creator“, op. 4

M. Duruflé

Cantabile en si majeur

C. Franck

Phantasie über BACH, op. 46

M. Reger

Mainzer Domchor – Domkammerchor –

Mainzer Dombläser – Mainzer Domorchester

– Domorganist

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)
„O salutaris hostia“ M. Haller
„Tantum ergo“ in As-Dur A. Bruckner
Orgel:
Praeludium in G N. Bruhns
Mainzer Domchor – Domorganist

Montag, 1. Juni 2020 – Pfingstmontag

10:00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde
Orgel:
Fugue modale I op. 63 M. Dupré
Fantasia super „Komm,
Heil'ger Geist“ BWV 651 J. S. Bach
Kantor – Domorganist

Freitag, 5. Juni 2020 und Samstag, 6. Juni 2020; 20:00 Uhr, 7. Sinfoniekonzert

Francis Poulenc:
Gloria für Sopran, Chor und Orchester G-Dur
FP 177
à la memoire de Serge et Nathalie Koussevitzky
Ludwig van Beethoven:
Messe für Soli, Chor und Orchester C-Dur op. 86
Dorin Rahardja, Sopran
Linda Sommerhage, Mezzosopran
Steven Ebel, Tenor
Derrick Ballard, Bass
Domkantorei St. Martin
Einstudierung: Jutta Hörl und Karsten Storck
Philharmonisches Staatsorchester Mainz
Leitung: Hermann Bäumer
Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:
www.staatstheater-mainz.de

Samstag, 6. Juni 2020, 12:00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Mami Nagata, Himeji/Tokyo
(JPN)
Eintritt frei

Sonntag, 7. Juni 2020 – Dreifaltigkeitssonntag

10:00 Uhr Stiftsammt

Proprium:
„Benedicta sit“ im gregorianischen Choral
„Benedicimus Deum“ im gregorianischen Choral
Liedsätze von B. Hummel und M. Breitschaft
Ordinarium:
„Deutsche Messe“ Franz Schubert
Orgel:
Cantilène religieuse Th. Dubois
„Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur BWV 552/2 J. S. Bach
Mainzer Domchor – Domorganist

Donnerstag, 11 Juni 2020 – Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam

9:00 Uhr Pontifikalamt anschließend Fronleichnamprozession

Proprium:
Halleluja-Coda W. Menschick
„Lauda Sion salvatorem“ G.P. da Palestrina
„Ave verum corpus“ W. A. Mozart
„O salutaris hostia“ F. Liszt
„Sacris solemniis“ (+ Dombläser) M. Haller
„Genitori“ (+ Orgel) V. Goller
Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid
Ordinarium:
Missa „Lauda Sion“ G. P. da Palestrina
Orgel:
Le Banquet céleste O. Messiaen
(Das himmlische Gastmahl)
Toccata F-Dur, op. 42/1 Ch.-M. Widor
**Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und
St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist**

15:00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)
„Tantum ergo“ G. P. Köllner
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Männerstimmen des Mainzer Domchores
– Domorganist**

Sonntag, 14. Juni 2020 – 11. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde
Orgel:
Kantoren – Domorganist

Sonntag, 21. Juni 2020 – 12. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:
„Dominus fortitudo“ im gregorianischen Choral
„Jauchzet dem Herrn“ (C-Dur) F. Mendels. Barth.
„Quid dico vobis“ im gregorianischen Choral
Liedsätze von A. Lohmann und M. Breitschaft
Ordinarium:
Messe in G-Dur J. G. Rheinberger
Orgel:
Aus der h-Moll Messe BWV 232: J. S. Bach
Agnus Dei (Transkription: Y. Cuenot)
Aus der dritten Symphonie op. 78: C. Saint-Saens
Maestoso (Transkription: Th. Pallesco)
Domkantorei St. Martin – Domorganist

Samstag, 27. Juni 2020 – Priesterweihe

9:30 Uhr Pontifikalamt

Ordinarium:
Missa „Papae Marcelli“ G. P. da Palestrina
Orgel:
Aus der Symphonie No. I: L. Vierne
III. Pastorale
VI. Toccata
Mainzer Domchor – Domorganist

**Sonntag, 28. Juni 2020 – 13. Sonntag im Jahreskreis –
Ende des Stiftsjahres**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder, Gesänge und Motetten im Wechsel mit der
Gemeinde
**Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und
St. Quintin – Domorganist**

Mit dem heutigen Sonntag, 28 Juni 2020, schließt das
Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist jeden Sonntag
Hochamt im Dom, das von Kantoren der Chöre am Dom
und dem Domorganisten bzw. einem seiner Vertreter
musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr wird an
Allerheiligen, 1. November 2020, eröffnet.

Vorschau auf die zweite Jahreshälfte 2020

September/Oktober

Einweihung des ersten Teilwerks der neuen Domorgelanlage mit anschließender Konzertreihe. Sobald der Fertigstellungstermin des Instruments bekannt ist, werden die Konzerttermine bekannt gegeben. Bitte beachten Sie die gesonderten Publikationen hierzu.

Sonntag, 13. September 2020, 17:00 Uhr

Chorkonzert des Mainzer Domchores in St. Georg, Mainz-Kastel

mit Werken von O. di Lasso, G. P. da Palestrina, C. Monteverdi, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Duruflé u. a.

Domkonzert, Sonntag, 4. Oktober 2020, 17:00 Uhr

Chorkonzert der Chöre am Dom zum Tag der Deutschen Einheit

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin – Domcapelle Mainzer Dombläser
Leitung: Jutta Hörl, Michael Kaltenbach und Karsten Storck
Eintritt: € 10 und € 5

Domkonzert, Sonntag, 15. November 2020, 18:00 Uhr

Michael Tippett: „A Child Of Our Time“

Solisten – Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin – Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karsten Storck
Eintritt: € 10 und € 5

Sonntag, 22. November 2020, 17:00 Uhr

Chorkonzert mit dem Mainzer Domchor zum Hochfest Christkönig in der katholischen Pfarrkirche St. Peter und Paul in Hochheim

28. November 2020 bis 19. Dezember 2020, jeweils samstags um 12:00 Uhr

Wort und Klang im Advent
Musik und Meditation
Eintritt frei

Montag, 7. Dezember 2020, 20:00 Uhr

Adventskonzert des Mainzer Domchores in der Heilig-Geist-Kirche (ehemaliges Dominikaner-Kloster) in Frankfurt am Main

Sonntag, 20. Dezember 2020, 17:00 Uhr

Domkonzert zu Weihnachten
Solisten – Mainzer Domorchester – Chöre am Dom
Leitung: Jutta Hörl, Michael Kaltenbach und Karsten Storck
Eintritt: € 10 und € 5

Samstag, 2. Januar 2021, 17:00 Uhr

Neujahrskonzert
Mainzer Dombläser
An der Domorgel: Prof. Daniel Beckmann
Eintritt: € 10, € 8, und € 5

Die Karten für die Konzertsaison der Mainzer Domkonzerte Spielzeit 2020/2021 sind Anfang September 2020 in den Vorverkaufsstellen:

Dominformation
Markt 10
55116 Mainz
06131/253 412

Infoladen des Bistums
Heiliggrabgasse 8
55116 Mainz
06131/253 888

erhältlich.

- Änderungen vorbehalten -

Chöre am Dom
Domkapellmeister Prof. Karsten Storck
Domkantorin Jutta Hörl
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz
Telefon: 06131 – 253 371
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: domchor@bistum-mainz.de
www.mainzer-domchor.de

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz
Telefon: 06131 – 253 474
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: domorganist@bistum-mainz.de
www.domorgel-mainz.de