



MUSICA SACRA  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

# Liturgie und Konzert

von März bis Juli 2021

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz,

die weltweite Corona-Pandemie stellt uns in allen Lebensbereichen vor neue und ungewohnte Herausforderungen. Im gesellschaftlichen Stillstand versuchen wir unser Leben neu zu sortieren, müssen uns von Traditionen und liebgewonnenen Strukturen lösen, unser Schul- und Arbeitsleben neu aufstellen und unser Freizeitverhalten den jeweiligen Bestimmungen anpassen. Das kulturelle Leben ruht und auch die für Anfang Februar vorgesehene Öffnung der Schulen wurde zunächst einmal wieder zurückgenommen. Trotzdem ist die Lage hoffnungsvoll: Die Impfungen laufen, die Infektionszahlen sind rückläufig, die rheinland-pfälzischen Grundschulen gehen nach und nach in den Wechselunterricht, der Frühling kommt und wir gehen fest davon aus, bald wieder präsent in kleinen Gruppen proben zu dürfen.

Alle Gruppen von Dom- und Mädchenchor einschließlich der Vorbereitungskurse proben online über Zoom, und wir konnten das Probenangebot sogar noch ausweiten!

In den Gottesdiensten singen nach wie vor vier VokalsolistInnen der Chöre am Dom, teilweise begleitet von Musikerinnen und Musikern des Mainzer Domorchesters.

Das vorliegende Programm der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz soll Ihnen eine Übersicht über die Gottesdienste und musikalischen Angebote geben, wenngleich es nicht in dem sonst üblichen Umfang herausgegeben werden kann, da die Festlegung des gottesdienstlichen Programmes sehr kurzfristig erfolgt.

Über die aktuellen Entwicklungen und das Anmeldeverfahren für Gottesdienste und Veranstaltungen informiert Sie die Homepage des Bistums Mainz ([www.bistum-mainz.de](http://www.bistum-mainz.de)) sowie die Homepage des Mainzer Domchores ([www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)).

Bleiben Sie gesund, wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Prof. Karsten Storck  
Domkapellmeister

## **Sonntag, 28. Februar 2021 – 2. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Aus den Fugen op. 60:

R. Schumann

III. Mit sanften Stimmen

IV. Mäßig, doch nicht zu langsam

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

17:00 Uhr Abendlob mit Predigt

Psalmvertonungen aus verschiedenen

Jahrhunderten (G. P. da Palestrina, O. di Lasso,

F. Mendelssohn Bartholdy und J. Brahms)

**Domcapelle – Domorganist**

## **Sonntag, 07. März 2021 – 3. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Choral Paraphrase „Attende Domine“ J. Demessieux

Toccata tertia

G. Muffat

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

17:00 Uhr Abendlob mit Predigt

**Kantoren – Domorganist –**

**Cornelia Walther (Cello)**

## **Sonntag, 14. März 2021 – 4. Fastensonntag – Laetare**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Aus „Hommage à Frescobaldi“:

J. Langlais

VI. Antienne

V. Fantaisie („Ite missa est“)

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## **Sonntag, 21. März 2021 – 5. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Méditation

M. Duruflé

Caprice sur les grands jeux

L.-N. Clérambault

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –**

**Domorganist**

**Sonntag, 21. März 2021 – 17:00 Uhr**

**Passionskonzert**

Alessandro Scarlatti:

Johannes-Passion

Antonio Caldara:

Stabat Mater

Sängerinnen und Sänger der Chöre am Dom –

Mitglieder des Mainzer Domorchesters

Leitung: Karsten Storck

*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Heilige Woche – Karwoche**

**Sonntag, 28. März 2021 – Palmsonntag**

*10:00 Uhr Palmweihe und Stiftsam*

Orgel:

Sinfonia der Kantate „Gottes Zeit ist die  
allerbeste Zeit“ BWV 106

(Transkription: A. Guilmant)

J. S. Bach

Praeludium h-Moll BWV 544

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –**

**Männerstimmen der Chöre am Dom –**

**Domorganist**

**Montag, 29. März 2021 – Missa Chrismatis**

*17:00 Uhr Pontifikalamt*

Ordinarium:

Orgel:

Trio à 2 Clav. e Pedale d-Moll BWV 583

J. S. Bach

Fantasie g-Moll BWV 542

**Vokalensemble des Mädchenchors am Dom und**

**St. Quintin – Schola des Mainzer Domchores –**

**Domorganist**

## Mittwoch, 31. März 2021

19:00 Uhr Matutin im Westchor

„In monte oliveti“

O. di Lasso

„Tristis est anima mea“

M. A. Ingegneri

„Ecce vidimus“

„Christus factus est“

V. Goicoechea

Hymnus, Antiphonen und Psalmen  
im Wechsel mit der Gemeinde

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## Gründonnerstag, 1. April 2021

8:30 Uhr Laudes im Westchor

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium  
im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantoren – Domorganist**

19:00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung

„Im Kreuz Jesu Christi“

F. Schieri

„Ein neues Gebot“

M. Breitschaft

„Christus factus est“

A. Bruckner

„Ubi caritas et amor“

M. Lauridsen

„Christus ward für uns  
gehorsam“

H. Schroeder

„Lasst uns einander lieben“

„Unser Herr Jesus Christus“

H. Schütz

„Pange lingua“

G. P. da Palestrina

„Tantum ergo“

M. Duruflé

„O vos omnes“

P. Casals

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## Karfreitag, 2 April 2021

8:30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor

„Omnes amici mea“

M. A. Ingegneri

„Velum templi“

„Vinea mea electa“

„Benedictus“

G. Giudetti

Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationen  
und Responsorium im gregorianischen Choral  
im Wechsel mit der Gemeinde

**Mainzer Domchor**

15:00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi

„Christus factus est“	im gregorianischen Choral
„Johannes-Passion“	H. Schroeder
„Popule meus“	G. P. da Palestrina
„Miserere mei Deus“	G. Allegri
„Vinea mea electa“	F. Poulenc
„O crux splendidior cunctis astris“	K. Nystedt
„Adoramus te Christe“	Q. Gasparini

**Domkantorei St. Martin**

### **Samstag, 4. April 2021 – Karsamstag**

8:30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor mit Statio in der  
Nassauer Kapelle

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen  
im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantoren**

21:30 Uhr Feier der Osternacht

Kehrverse und Lieder in Sätzen von O. Sperling,  
M. Kaltenbach und M. Breitschaft im Wechsel mit  
der Gemeinde

„Confitemini Domino“	G. P. da Palestrina
„Alleluja! O filii et filiae“ (+ Orgel)	F. Liszt
„Dextera Domini“ (+ Orgel)	C. Franck

Orgel:

Aus der Suite op. 5:	M. Duruflé
----------------------	------------

II. Sicilienne

III. Toccata

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Domorganist**

### **Sonntag, 5. April 2021 – Ostersonntag**

9:30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10:00 Uhr Pontifikalamt

„Resurrexi“	im gregorianischen Choral
„Alleluja – Pascha nostrum“	im gregorianischen Choral
„Christus vincit“	F. Peeters
„Terra tremuit“	Johann Ernst Eberlin
für Chor, Soli und Orchester	
„Halleluja“ („Messias“)	G. F. Händel

Ordinarium:

Missa in C Franz Xaver Richter\*  
für Chor, Soli und Orchester

Mainzer Dombläser:

Festmusiken von Cl. Monteverdi und J. Pezelius

Orgel:

Aus den Studien op. 56: R. Schumann

IV. Innig – Etwas bewegter

Fuge über den Choral M. Reger

„Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud“

op. 52

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –  
Mainzer Domorchester – Domorganist**

*15:00 Uhr Pontifikalvesper*

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. da Viadana (latein)

„Das Heil der Welt“

H. Bernhard

„Tantum ergo“ in D-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Concerto a-Moll BWV 593

J. S. Bach

I. ohne Tempobezeichnung

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Montag, 6. April 2021 – Ostermontag**

*10:00 Uhr Stiftsamtsamt*

„Introduxit vos“

im gregorianischen Choral

„Surrexit Dominus“

im gregorianischen Choral

„Angelus Domini“

J. G. Rheinberger

„Bleib bei uns“

J. G. Rheinberger

Ordinarium:

Grosse Messe in Es-Dur

J. G. Albrechtsberger

für Chor und Orgel

Orgel:

Variations sur „O filii et filiae“

J. Demessieux

March on Easter Themes

M. Andrews

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

\* = Neueinstudierung

**Sonntag, 11. April 2021 – 2. Sonntag der Osterzeit –  
Weißer Sonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor – Domorganist**

**Sonntag, 18. April 2021 – 3. Sonntag der Osterzeit**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Aus den Studien op. 56: R. Schumann

VI. Adagio

Concerto C-Dur BWV 595 J. S. Bach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Domorganist**

**Sonntag, 25. April 2021 – 4. Sonntag der Osterzeit –  
Weltgebetstag für geistliche Berufe**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7 M. Duruflé

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Samstag, 1. Mai 2021, 12:05 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel: Martin Sonnen, Korschebroich

*Eintritt frei*

**Sonntag, 2. Mai 2021 – 5. Sonntag der Osterzeit**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Élevation ou Communion C. Saint-Saëns

Fuge g-Moll BWV 542 J. S. Bach

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Sonntag, 9. Mai 2021 – 6. Sonntag der Osterzeit –  
Feier des Großen Gebetes**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde



14:00 Uhr Eröffnung des Großen Gebetes, anschließend Gebetstunden

18:00 Uhr Schlussfeier des Großen Gebetes

Eucharistische Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist**

## **Donnerstag, 13. Mai 2021 – Hochfest Christi Himmelfahrt**

9:30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10:00 Uhr Pontifikalamt

„Viri Galilaei“ im gregorianischen Choral

„Data est mihi“ im gregorianischen Choral

„Ascendit Deus“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“ T. L. da Vittoria

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

II. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel

(Frohes Alleluia einer Seele, die sich nach dem Himmel sehnt)

III. Transport de joie d'une âme devant la Gloire du Christ qui est la sienne

(Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit Christi, die ihre eigene ist)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

15:00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana (latein)

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son père

(Majestät Christi, der seinen Vater um Verherrlichung bittet)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## Sonntag, 16. Mai 2021 – 7. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob  
im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1

F.-A. Guilmant

Fuge D-Dur BWV 532

J. S. Bach

**Kantoren – Domorganist**

## Sonntag, 23. Mai 2021 – Pfingsten

9:30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10:00 Uhr Pontifikalamt

„Spiritus Domini“ im gregorianischen Choral

„Factus est repente“ im gregorianischen Choral

„Veni sancte spiritus“ A. Hammerschmidt

(+ Bläser + Continuo)

Ordinarium:

Missa „O quam gloriosum“ Th. L. da. Vittoria

(+ Bläser)

Dombläser:

Festmusiken von J. Pezelius und A. Gabrieli

Orgel:

Prélude, Adagio et Choral varié sur

le „Veni Creator“ op. 4 M. Duruflé

Phantasie über BACH, op. 46 M. Reger

**Mainzer Domchor – Domkammerchor –**

**Mainzer Dombläser – Mainzer Domorchester –**

**Domorganist**

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. G. Viadana (latein)

„O salutaris hostia“ M. Haller

„Tantum ergo“ in As-Dur A. Bruckner

Orgel:

Praeludium in G N. Bruhns

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## **Montag, 24. Mai 2021 – Pfingstmontag**

10:00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob  
im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Fugue modale I op. 63

M. Dupré

Fantasia super „Komm,  
Heil'ger Geist“ BWV 651

J. S. Bach

**Kantor – Domorganist**

## **Sonntag, 30. Mai 2021 – Dreifaltigkeitssonntag**

10:00 Uhr Stiftsammt

Orgel:

Cantilène religieuse

Th. Dubois

„Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur BWV 552/2

J. S. Bach

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## **Donnerstag, 3 Juni 2021 – Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam**

9:00 Uhr Pontifikalamt anschließend

*Fronleichnamprozession*

Proprium:

Halleluja-Coda

W. Menschick

„Lauda Sion salvatorem“

G.P. da Palestrina

„Ave verum corpus“

W. A. Mozart

„O salutaris hostia“

F. Liszt

„Sacris solemniis“ (+ Dombläser)

M. Haller

„Genitori“ (+ Orgel)

V. Goller

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

Missa „Lauda Sion“

G. P. da Palestrina

Orgel:

Le Banquet céleste

O. Messiaen

(Das himmlische Gastmahl)

Toccata F-Dur op. 42/1

Ch.-M. Widor

**Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und  
St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist**

15:00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. G. Viadana (latein)

„Tantum ergo“

G. P. Köllner

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Männerstimmen des Mainzer Domchores –  
Domorganist**

**Samstag, 5. Juni 2021, 12:05 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel: Daniel Beckmann

*Eintritt frei*

**Sonntag, 6. Juni 2021 – Heiliger Bonifatius –  
Apostel der Deutschen**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

„Herr Gott, dich loben alle wir“

à 2 Claviere è Pedale

J. L. Krebs

Sinfonia „Wir danken dir, Gott, wir

J. S. Bach

danken dir“ BWV 29

(Transkription: M. Dupré)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Samstag, 12. Juni 2021, 12:05 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel: Thomas Drescher, Mainz

*Eintritt frei*

**Sonntag, 13. Juni 2021 – Abschlussgottesdienst der  
Jugendsynode**

10:00 Uhr Abschlussgottesdienst der Jugendsynode

**Freitag, 18. Juni 2021 und Samstag, 19. Juni 2021;  
20:00 Uhr, 8. Sinfoniekonzert**

**Antonín Dvořák**

**Stabat Mater op. 58**

SolistInnen des Ensembles des Staatstheater Mainz

Chöre am Hohen Dom zu Mainz

Einstudierung: Karsten Storck

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Hermann Bäumer

*Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:*

*[www.staatstheater-mainz.de](http://www.staatstheater-mainz.de)*

**Sonntag 20. Juni 2021 – 12. Sonntag im Jahreskreis**

*9:30 Uhr Stiftsamst*

Orgel:

Aus der h-Moll Messe BWV 232: J. S. Bach

Agnus Dei (Transkription: Y. Cuenot)

Aus der dritten Symphonie op. 78: C. Saint-Saens

Maestoso (Transkription: Th. Pallesco)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Samstag, 26. Juni 2021, 18:00 Uhr – Firmung für  
Mädchen und Jungen aus den Chören am Dom**

**Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und**

**St. Quintin – Domorganist**

**Sonntag 27. Juni 2021 – 13. Sonntag im Jahreskreis**

*10:00 Uhr Pontificalamt*

Ordinarium:

Orgel:

Aus den Skizzen für den

Pedalflügel op. 58: R. Schumann

IV. Allegretto

III. Lebhaft

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –**

**Domorganist**

**Samstag, 3. Juli 2021, 12:05 Uhr**

**Orgelmatinée**

An der Domorgel: Kirsten Sturm, Rottenburg

*Eintritt frei*

**Sonntag, 4. Juli 2021 – Jahrestag der Domkirchweihe –  
14. Sonntag im Jahreskreis**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Orgel:

Adagio für die Orgel

J. Reubke

Fantasie f-Moll KV 608

W. A. Mozart

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Samstag, 10. Juli 2021 – Priesterweihe**

*9:30 Uhr Pontifikalamt*

Ordinarium:

Missa „Papae Marcelli“

G. P. da Palestrina

Orgel:

Aus der Symphonie No. II:

L. Vierne

IV. Cantabile

I. Allegro

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Sonntag, 11. Juli 2021 – 15. Sonntag im Jahreskreis**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Orgel:

Aus „Ave Maris Stella“:

M. Dupré

III. So now as we Journey, aid our weak endeavor

IV. Amen-Finale

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

Mit dem heutigen Sonntag, 11. Juli 2021 schließt das Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist jeden Sonntag um 10 Uhr Gottesdienst im Dom, dass von Kantor/Innen der Chöre am Dom und dem Domorganisten bzw. einem seiner Vertreter musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr wird an Allerheiligen, 1. November 2021 eröffnet.

\*\*\*\*\*

– Änderungen vorbehalten –

\*\*\*\*\*

Chöre am Dom  
Domkapellmeister Prof. Karsten Storck  
Domkantorin Jutta Hörl  
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 371  
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)  
[www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 474  
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: [domorganist@bistum-mainz.de](mailto:domorganist@bistum-mainz.de)  
[www.domorgel-mainz.de](http://www.domorgel-mainz.de)