



MUSICA SACRA  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

# Chormusik in Liturgie und Konzert

von November 2022  
bis März 2023



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freundinnen und Freunde der Musica Sacra  
am Hohen Dom zu Mainz,

bis zum Beginn des diesjährigen Stiftsjahres am 1. November können die Chöre am Dom auf eine Reihe von schönen Veranstaltungen zurückblicken:

Vom 22. bis 24. Juni war der Mädchenchor mit einer Besetzung von 60 Sängerinnen in Würzburg, um dort einige Konzerte zu singen, zu proben und die Stadt kennenzulernen.

Am 21. August wurde unter Beteiligung der Chöre am Dom die neue Domorgel geweiht. Wir sind froh, bei diesem Jahrhundertereignis mitgewirkt zu haben und hoffen nun, dass der für die Chöre am Dom so wichtige dritte Bauabschnitt – die Renovierung der Westchororgel – bald in Angriff genommen wird. Im neuen Stiftsjahr werden die Chöre nun häufiger aus dem Ostchor zu hören sein, da es im Westchor des Domes – unserem eigentlichen und angestammten Platz in den Gottesdiensten der Domkirche – zurzeit kein Instrument gibt, das uns begleiten kann.

Vom 28. August bis 2. September war der Domchor mit über 100 Sängern zur Chorwerkwoche in Disentis in der Schweiz, um dort das Programm für die zweite Jahreshälfte einzustudieren. Für viele Sänger war dies die erste und letzte Fahrt während ihrer Zeit als Knabenstimme, da in den vergangenen zwei Jahren wegen der Corona-Pandemie keine Fahrt stattfinden konnte.

Im September haben der Mädchenchor und der Domchor an zwei Chorfestivals in Aachen und in Essen teilgenommen. Die Domkantorei St. Martin hat Ende September zwei Pontifikalämter zum Tag der Ehejubiläen gestaltet und war vom 30. September bis 3. Oktober zu ihrer diesjährigen Konzertreise mit den Zielen Bad Laer, Münster, Osnabrück und Gütersloh unterwegs.

Die Exkantoristen des Domchores waren vom 15. bis 21. Oktober zu ihrer diesjährigen Herbst- und Pilgerreise in Assisi und konnten dort eine wunderschöne Zeit verbringen.

Einige Sängerinnen und Sänger des Mädchen- und Domchores sind in dieser Spielzeit in drei Opernproduktionen des Staatstheaters Mainz eingebunden: „Peter Pan“ von Richard Ayres, „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck und dem „Bajazzo“ von Ruggero Leoncavallo. Die genauen Vorstellungen und Preiskategorien können Sie gerne der Homepage des Theaters entnehmen.

Im September sind 25 Mädchen und 34 Jungen des 4. Schuljahres aus den Vorbereitungskursen in den Hauptchor gewechselt. Allen neuen Mädchen und Jungen wünschen wir viel Freude in den Chören am Dom, und wir hoffen, dass Ihr uns allen lange verbunden bleibt.

Viel Freude beim Lesen des Halbjahresprogramms.  
Wir freuen uns, auf Ihren Besuch!

Herzliche Grüße

Ihr

Prof. Karsten Storck  
Domkapellmeister

## **Dienstag, 01. November 2022 – Hochfest Allerheiligen – Eröffnung des Stiftsjahres**

*10:00 Uhr Pontifikalamt*

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Gaudeamus omnes“ im gregorianischen Choral

„Ubi caritas“ M. Duruflé

„Beati mundo corde“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von A. Lohmann und H. Schütz

Ordinarium:

Missa „Te Deum laudamus“ W. Menschick

für Chor und Bläser

Missa „Cum jubilo“ M. Duruflé

für Chor und Orgel

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser**

**– Domorganist**

*15:00 Uhr Stiftsvesper*

Mehrstimmige Psalmvertonungen in Falsi-Bordoni-

Sätzen von L. G. Viadana

„Sancti Dei omnes“ M. Haydn

„Surgite Sancti“ M. Haydn

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## **Mittwoch, 02. November 2022 – Allerseelen**

*8:15 Uhr Pontifikalrequiem*

Proprium:

„Requiem aeternam“ im gregorianischen Choral

„Beati mortui“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Lux aeterna“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von H. Isaac und J. S. Bach

Ordinarium:

Missa „Pro defunctis“ G. Viadana

**Männerstimmen des Mainzer Domchores und der**

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

18:00 Uhr Totenvesper im Ostchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantoren – Domorganist**

**Sonntag, 6. November 2022 –**

**32. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium: „Cantate Domino“ N. H. Cobb

Liedsätze: H. Schubert und M. Kaltenbach

Ordinarium: Missa Brevis (+ Orgel) V. Miskinis

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

**Sonntag, 06.11.2022; 17:00 Uhr**

**Domkonzert**

Joseph Haydn:

Konzert für Violine und Orchester in G-Dur; Hob  
VIIa:4

Karsten Storck:

Missa pro tribulatis für Chor, Orchester  
und Bandoneon (UA)

a-cappella-Chormusik mit Werken von

O. di Lasso, G.P. da Palestrina, F. Mendelssohn

Bartholdy, („Verleih uns Frieden“),

A. Bruckner („Os justi“) u.a.

Susanne Stoodt, Solo-Violine

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Mainzer Domchor

Domkantorei St. Martin

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

*Eintritt: 10 € und 5 €*

## **Sonntag, 13. November 2022 – Äußere Feier des Hochfestes des Heiligen Martinus**

*10:00 Uhr Pontifikalamt*

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Statuit“ im gregorianischen Choral

„Os iusti“ A. Bruckner

„Beatus servus“ im gregorianischen Choral

Liedsätze von K. Storck u. M. Breitschaft

Ordinarium:

Missa super „come fuggir“ H. L. Hassler  
(+ Bläser)

**Domkantorei St. Martin – Dombläser  
– Domorganist**

*15:00 Uhr Pontificalvesper*

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der  
Gemeinde von L. G. Viadana

„Schönster Herr Jesu“ M. Reger

„Darum lasst uns tief verehren“ M. Reger

**Domkantorei St. Martin – Mainzer Domchor  
– Domorganist**

## **Sonntag, 20. November 2022 – Hochfest Christkönig**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Dignus est agnus“ im gregorianischen Choral

„Tochter Zion“ G.F. Händel

„Ubi caritas“ M. Duruflé

Ordinarium:

Missa brevis K. Storck

„Ehre Gott in der Höhe“ K. Storck

„Lamm Gottes“ P. Eben

Mainzer Domchor – Domorganist

## **Sonntag, 27. Dezember 2022 – 1. Advent**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Liedsätze: F. Zipp, A. Bollendorf, M. Kaltenbach,  
H. Distler, M. Schomaker, M. Breitschaft, G. F.  
Händel

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin  
– Domorganist**

17:00 Uhr – *Abendlob zum Advent mit Predigt*  
Domkammerchor – Mainzer Domchorchester  
Leitung: Karsten Storck

### **Sonntag, 4. Dezember 2022 – 2. Advent**

10:00 Uhr *Stiftsamt*

Proprium:

„Populus Sion“ im gregorianischen Choral

„Wie soll ich dich empfangen“ K. Storck

„Virga jesse“ A. Bruckner

Ordinarium:

Missa „Ave maris stella“ T. L. da Vittoria

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

17:00 Uhr *Abendlob zum Advent mit Predigt*

### **Sonntag, 11. Dezember 2022 – 3. Advent**

10:00 Uhr *Stiftsamt*

Proprium:

„Gaudete in Domino“ im gregorianischen Choral

„Machet die Tore weit“ A. Hammerschmidt

„Komm du Heiland“ J. Eckart

Ordinarium:

„Tau aus Himmelshöhen“ M. Breitschaft

„Christe, du lamm Gottes“ M. Breitschaft

**Mainzer Domchor – Domorganist**

15:00 Uhr *Empfang des Friedenslichtes aus Bethlehem*

### **Sonntag, 18. Dezember 2022 – 4. Advent**

10:00 Uhr *Stiftsamt*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor\*innen – Domorganist**

**Samstag, 17.12.2022; 19.30 Uhr:**

**Domkonzert vor Weihnachten**

„Machet die Tore weit“

**Festliches Weihnachtskonzert**

**mit den Chören am Dom**

bekannte Advents- und Weihnachtslieder um

Hören und Mitsingen

mit neuen Orchestersätzen von Thomas Gabriel

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Mainzer Domchor

Domkantorei St. Martin

Mainzer Domorchester

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

An der Domorgel: Daniel Beckmann

*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Samstag, 24. Dezember 2022 – Heiliger Abend**

*16:15 Uhr Weihnachtsliedersingen im Dom*

*17:00 Uhr Christmette*

Liedsätze: F. Reichardt, A. Bollendorf, M. Reger, M.

Schomaker, D. Willcocks/K. Storck, M. Kaltenbach

Proprien: G. F. Händel, G. Böhm

„Transeamus usque Bethlehem“

J. Schnabel

„Nativity Carol“

J. Rutter

„Cantique de Noel“

A. Adams

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

**Sonntag, 25. Dezember 2022 – Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn**

*9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor*

*10:00 Uhr Pontifikalamt*

Zum Ein- und Auszug: Mainzer Dombläser

Proprium:

„Hark! The Herald

Angels sing“

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Puer natus est nobis“

im gregorianischen Choral

„Puer natus in Betlehem“ (+Dombläser)

S. Scheidt

Liedsätze von J. Schein und D. Willcocks



Ordinarium:

Missa „O quam gloriosum“ T. L. da Vittoria

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser**

**– Domorganist**

*15:00 Uhr Pontifikalvesper*

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde

von L. G. Viadana

„Adeste fidelis“

C. Thiel

„Ave verum“

W. A. Mozart

„Tantum ergo“

V. Goller

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Sonntag, 26. Dezember 2021 – 2. Weihnachtsfeiertag –  
Heiliger Stephanus**

**(2. Patron des Domes)**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Etenim sederunt“ im gregorianischen Choral

„Lapidabant Stephanum“ Chr. Erbach

„Lux aurumque“ E Withcare

„Adeste fideles“ C. Thiel

Liedsätze von J. H. Schein u. D. Willcocks

Ordinarium:

Messe in Es-Dur für

Chor und Orgel

J. Albrechtsberger

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Samstag, 31. Dezember 2022, 17:00 Uhr –  
Gottesdienst zum Jahresabschluss**

*17:00 Uhr Andacht*

Liedsätze: K. Storck, M. Breitschaft,

H. G. Pflüger, K. N. Schmid

Motetten: Nativity Carol

J. Rutter

Tantum ergo: Tantum ergo in E

G. Fauré

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

## **Sonntag, 1. Januar 2023 – Neujahr – Hochfest der Gottesmutter Maria**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Salve sancta Parents“ im gregorianischen Choral

„Ave Maria“ T. L. da Vittoria

„Exulta filia Sion“ im gregorianischen Choral

„Segne und behüte“ C. Thiel

Ordinarium:

Messe G-Dur J. G. Rheinberger

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## **Montag, 6. Januar 2023 – Erscheinung des Herrn**

9:00 Uhr Pontifikalamt für die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bischöflichen Ordinariates

**Es singt der Chor der Mitarbeiter des Bischöflichen Ordinariates unter der Leitung von Diözesankirchenmusikdirektor Lutz Brenner.**

18:00 Uhr Vesper im Ostchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantor\*innen – Domorganist**

## **Sonntag, 8. Januar 2023 – Fest der Taufe des Herren**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantor\*innen – Domorganist**

## **Sonntag, 15. Januar 2023 – 2. Sonntag im Jahreskreis – Familiensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Singet dem Herrn“ C. M. Heiß

„A clare Benediction“ J. Rutter

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“ A. Mendelssohn

Liedsätze: M. Kaltenbach

Ordinarium: Missa „Pueri cantores“ W. Menschick

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

## **Sonntag, 22. Januar 2023 – 3. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Sieh, dein Licht wird kommen“ Th. Gabriel

„Dominus secus mare“ im gregorianischen Choral

„Sicut servus“ G.P. da Palestrina

„Venite post me“ im gregorianischen Choral

„Was alle Zeiten“ K. Storck

Ordinarium:

Messe in f-Moll für Chor J. G. Rheinberger

+ Orgel

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## **Sonntag, 29. Januar 2023 – 4. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Kommt herbei“ W. Menschick

„Laetetur cor querentium“ im gregorianischen Choral

„Exultate Deo“ V. Miskinis

„Illumina faciem tuam“ im gregorianischen Choral

„Singt Gott den neuen Lobgesang“ K. Storck

Ordinarium:

Missa in tempore R. R. Klein

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## **Donnerstag, 02. Februar 2022 – Fest der Darstellung des Herren**

19:00 Uhr Kerzenweihe und Stiftsamt

Proprium:

„Sieh, dein Licht“ Th. Gabriel

„Now letest Thou Thy Servant“ Ch. V. Stanford

„Schönster Herr Jesu“ M. Reger

Ordinarium:

Messe in f-Moll für Chor und Orgel J. G. Rheinberger

Missa brevis K. Storck

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## **Sonntag, 5. Februar 2023 – 5. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Cantate Domino“

C. C. Miller

Liedsätze: M. Kaltenbach, A. Dannoritzer

Ordinarium: „Missa Sancti

Quintiniin B“

M. Kaltenbach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**– Domorganist**

## **Sonntag, 12. Februar 2023 – 6. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsammt

Missa sexti toni

G. Croce

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## **Sonntag, 19. Februar 2023 – 7. Sonntag im Jahreskreis**

8.30 Uhr Eucharistiefeier mit Mitgliedern der

Mainzer Fastnachtskorporationen

**Wonnegauer Blasorchester – Domorganist**

11.30 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor – Domorganist**

## **Mittwoch, 22. Februar 2023 – Aschermittwoch – Beginn der österlichen Bußzeit**

8:15 Uhr Pontifikalamt im Westchor

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor\*in – Domorganist**

17:00 Uhr Pontifikalamt zum Aschermittwoch

der Künstler und Publizisten

Proprium:

„Miseris omnium Domine“

im gregorianischen

Choral

„De profundis“

O. di Lasso

„O barmherziger Vater“

A. Hammerschmidt

„Also hat Gott die Welt geliebt“

H. Schütz

Ordinarium:

Deutsches Chorordinarium

P. Eben

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Sonntag, 26. Februar 2023 – 1. Fastensonntag**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Invocabit mei“ im gregorianischen Choral

„There is a wideness“ M. Bevon

„Denn er hat

seinen Engeln“ F. Mendelssohn Bartholdy

Liedsätze von G. Lotz

Ordinarium:

Deutsches Ordinarium II H. Schroeder

**Mainzer Domchor – Domorganist**

*17:00 Uhr Abendlob zur Fastenzeit mit Predigt*

\*\*\*\*\*

## Vorankündigungen:

**Samstag, 11.03.2023, 18:00 Uhr**

**„Cantate Domino“ – geistliche Musik zur Fastenzeit**

Mit Werken von O. di Lasso, G.P. da Palestrina,  
M. Baumann, K. Hessenberg u.a

Mainzer Domchor

Leitung: Karsten Storck

*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Sonntag, 26.03.2023, 17:00 Uhr**

**Passionskonzert**

Georg Anton Kreusser

„Der Tod Jesu“

Elisabeth Scholl, Sopran

Christian Rathgeber, Tenor

Christoph Prègardian, Bariton

Domkantorei St. Martin

Männerstimmen des Mainzer Domchores

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Freitag, 16.06.2022 und**

**Samstag, 17.06.2022; 20:00 Uhr**

**8. Sinfoniekonzert**

Antonin Dvorak:

„Stabat Mater“ op. 58 für Chor, Soli und Orchester

Milla Mihova, Sopran

Linda Sommerhage, Mezzo-Sopran

Myungin Lee, Tenor

Stephan Bootz, Bass

Chöre am Hohen Dom zu Mainz

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Einstudierung: Karsten Storck

Leitung: Hermann Bäumer

*Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:*

*[www.staatstheater-mainz.de](http://www.staatstheater-mainz.de)*

**Dienstag, 11.07.2023**

**Serenade im Erbacher Hof**

„In der Stadt und auf dem Land“

Ein musikalischer Spaziergang mit weltlicher

Chor- und Klaviermusik der Romantik

Domkammerchor Mainz

Mainzer Dombläser

Moderation, Leitung und Klavier: Karsten Storck

*Eintrittspreise und Vorverkauf unter:*

*[www.erbacher-hof.de](http://www.erbacher-hof.de)*

**Sonntag, 17.09.2023; 17:00 Uhr**

**Konzert der Regensburger Domspatzen  
und des Mainzer Domchores**

mit Werken von O. di Lasso, G.P. da Palestrina,

J. S. Bach u. a.

Leitung: Christian Heiß und Karsten Storck

*Eintritt: 10 € und 5 €*

- Änderungen vorbehalten -

\*\*\*\*\*

Chöre am Dom  
Domkapellmeister Prof. Karsten Storck  
Domkantorin Jutta Hörl  
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 371  
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)  
[www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)