



MUSICA SACRA  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

# Liturgie und Konzert

von März bis  
September 2022

## **Mittwoch, 2. März 2022 – Aschermittwoch – Beginn der österlichen Bußzeit**

*08:15 Uhr Pontifikalamt in Konzelebration*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantor – Domorganist**

*17:00 Uhr Pontifikalamt zum Aschermittwoch der Künstler und Publizisten*

Orgel:

Aus den Skizzen für Pedalflügel R. Schumann  
III. Lebhaft

Mainzer Domchor – Domorganist

## **Donnerstag, 3. März 2022, 20.05 Uhr**

**Mainzer Orgelzyklus | ZwanzigNULLFÜNF**

An der Domorgel: Prof. Erwan le Prado, Caen (F)

*Eintritt: 10 €, Schüler und Studenten frei*

## **Sonntag, 6. März 2022 – 1. Fastensonntag**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Invocabit mei“ im gregorianischen Choral

„Gott rief diese Welt ins Leben“ M. Beavon

„Denn er hat seinen Engeln“ F. Mendelssohn

Bartholdy Liedsätze von G. Lotz

Ordinarium:

Deutsches Chorordinarium II H. Schroeder

Deutsches Ordinarium P. Eben

Orgel:

Aus der 3. Sonate A-Dur op. 65/3: F. Mendelssohn

Bartholdy

II. Andante tranquillo

I. Con moto maestoso („Aus tiefer Not“)

**Mainzer Domchor – Domorganist**

*17:00 Uhr Abendlob mit Fastenpredigt*

**Kantoren – Domorganist**

## **Sonntag, 13. März 2022 – 2. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

„Schmücke dich, o liebe Seele“ op. 122/5 J. Brahms

Ciacona in e BuxWV 160 D. Buxtehude

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Domorganist**

17:00 Uhr Abendlob mit Fastenpredigt

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Domorganist**

## **Sonntag, 20. März 2022 – 3. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Choral Paraphrase „Attende Domine“ J. Demessieux

Toccata tertia G. Muffat

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

### **Samstag, 26. März 2022, 18:00 Uhr**

**„Cantate Domino“ – geistliche Chormusik  
zur Fasten- und Passionszeit**

mit Werken von O. di Lasso,

H. Schütz, J. Brahms u. a.

Mainzer Domchor

Leitung: Karsten Storck

## **Sonntag, 27. März 2022 – 4. Fastensonntag – Laetare**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

„De profundis“ O. di Lasso

Ordinarium:

Dt. Chorordinarium P. Eben

Orgel:

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais

VI. Antienne

V. Fantaisie („Ite missa est“)

**Mainzer Domchor – Domorganist**

## **Samstag, 2. April 2022**

16:45 Uhr Bußgottesdienst

**Kantor – Domorganist**

## **Sonntag, 3. April 2022 – 5. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Méditation

M. Duruflé

Fantasia super „Valet will ich dir  
geben“ BWV 735

J. S. Bach

**Kantor – Domorganist**

### **Sonntag, 3. April 2022, 17:00 Uhr – Passionskonzert Johann Sebastian Bach:**

„Johannes-Passion“ BWV 245

Dorin Rahardja, Sopran Gudrun Pelker, Alt Christian Rathgeber, Tenor Harald Martini, Bass Gregor Möller, Bass

Domkantorei St. Martin – Mainzer

Domorchester – Leitung: Karsten Storck

\*Eintritt: 10 € und 5 €

## Heilige Woche – Karwoche

### Sonntag, 10. April 2022 – Palmsonntag

10:00 Uhr Palmweihe und Stiftsamt

Messe pour deux voix égales	C. Chaminade
„Pueri Hebraeorum“	G. P. da Palestrina
Passionsgesänge	J. S. Bach
„Stabat mater“	J. B. Pergolesi
„Vere languores“	A. Lotti
„O Haupt voll Blut und Wunden“	J. Pachelbel
Orgel:	
Sinfonia der Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106 (Transkription: A. Guilmant)	J. S. Bach
Praeludium h-Moll BWV 544	

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin, Mainzer Domorchester – Domorganist**

### Montag, 11. April 2022 – Missa Chrismatis

17:00 Uhr Pontifikalamt

„Jauchzet Gott“	W. Schmid
Missa pro pueris et puellis	C. M. Heiß
„Gloria in excelsis Deo“	F. Mendelssohn Bartholdy/ M. Kaltenbach
„Gott ist mein Hirt“ (23. Psalm)	F. Schubert
„Selig wem Christus“	M. Kaltenbach
Orgel:	
Trio à 2 Clav. e Pedale d-Moll BWV 583	J. S. Bach
Fantasie g-Moll BWV 542	

### Mittwoch, 13. April 2022

19:00 Uhr Matutin im Westchor

„In monte oliveti“	O. di Lasso
„Tristis est anima mea“	M. A. Ingegneri
„Ecce vidimus“	
„Christus factus est“	V. Goicoechea
Hymnus, Antiphonen und Psalmen im Wechsel mit der Gemeinde	

**Domkapelle – Domorganist**

## **Gründonnerstag, 14. April 2022**

*19:00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung*

„Im Kreuz Jesu Christi“	F. Schieri
„Ein neues Gebot“	M. Breitschaft
„Christus factus est“	A. Bruckner
„Ubi caritas et amor“	K. Storck
„Christus ward für uns gehorsam“	H. Schroeder
„Lasst uns einander lieben“	
„Unser Herr Jesus Christus“	H. Schütz
„Pange lingua“	G. P. da Palestrina
„Tantum ergo“	M. Duruflé
„O vos omnes“	P. Casals
„In stiller Nacht“	J. Brahms

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## **Karfreitag, 15. April 2022**

*15:00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi*

„Christus factus est“	im gregorianischen Choral
Choräle aus der Johannes-Passion	J. S. Bach
„Popule meus“	G. P. da Palestrina
„Miserere mei Deus“	G. Allegri
„God so loved the world“	J. Stainer
„Were you there“	K. Storck
„Adoramus te Christe“	Q. Gasparini

**Domkantorei St. Martin**

## **Samstag, 16. April 2022 – Karsamstag**

*08:30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor mit Statio in der Nassauer Kapelle*

„Vere languores nostros“	A. Lotti
„Tristis est anima mea“	G. Martini

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen im Wechsel mit der Gemeinde

**Mainzer Domchor**

21:30 Uhr Feier der Osternacht

Kehrverse und Lieder in Sätzen  
von O. Sperling, M. Kaltenbach  
Messe pour deux voix égales C. Chaminade  
„Halleluja“ G. F. Händel  
„Alleluja! O filii et filiae“ (+ Orgel) F. Liszt  
Orgel:  
Aus der Suite op. 5: M. Duruflé  
II. Sicilienne  
III. Toccata  
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Domorganist**

**Sonntag, 17. April 2022 – Ostersonntag**

10:00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:  
„Resurrexi“ im gregorianischen Choral  
„Alleluja – Pascha nostrum“ im gregorianischen  
Choral  
„Christus vincit“ F. Peters  
„Cantate Domino“ C. C. Miller  
für Chor, Soli und Orchester  
„Halleluja“ („Messias“) G. F. Händel  
Ordinarium F. X. Richter  
Missa in C  
für Chor und Orchester  
Mainzer Dombläser:  
Festmusiken von Cl. Monteverdi und J. Pezelius  
Orgel:  
Aus den Studien op. 56: R. Schumann  
IV. Innig – Etwas bewegter  
Fuge über den Choral M. Reger  
„Halleluja! Gott zu loben,  
bleibe meine Seelenfreud“ op. 52  
**Solisten – Mainzer Domchor –  
Mainzer Dombläser – Mainzer Domorchester –  
Domorganist**

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Psalmen im Wechsel mit der Gemeinde

„Das Heil der Welt“

H. Bernhard

„Tantum ergo“ in D-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Aus der Symphonie No. VI g-Moll op. 42:

III. Intermezzo

Ch.-M. Widor

**Mainzer Domchor – Domorganist**

### **Montag, 18. April 2022 – Ostermontag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Variations sur „O filii et filiae“ J. Demessieux March

on Easter Themes

M. Andrews

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

### **Sonntag, 24. April 2022 – 2. Sonntag der Osterzeit – Weißer Sonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

Orgel:

Scherzo op. 2

M. Duruflé

Fugue sur le thème du carillon des heures

de la cathédrale de Soissons op. 20

M. Duruflé

**Kantor – Domorganist**

### **Sonntag, 1. Mai 2022 – 3. Sonntag der Osterzeit – 5. Jahrestag der Ernennung von Prof. Dr. Peter Kohlgraf zum Bischof von Mainz**

10:00 Uhr Stiftsamt

Kehrverse und Lieder in Sätzen von O. Sperling,

M. Kaltenbach

Messe pour deux voix égales

C. Chaminade

„Alleluja! O filii et filiae“ (+ Orgel)

F. Liszt

Orgel:

Aus den Studien op. 56:

R. Schumann

VI. Adagio

Concerto C-Dur BWV 595

J. S. Bach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Domorganist**



**Sonntag, 8. Mai 2022 – 4. Sonntag der Osterzeit –  
Weltgebetstag für geistliche Berufe**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7 M. Duruflé

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Samstag, 14. Mai 2022, 12.05 Uhr**

**Mainzer Orgelzyklus | ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel: Prof. Martin Lücker, Frankfurt

*Eintritt frei, Schüler und Studenten frei*

**Sonntag, 15. Mai 2022 – 5. Sonntag der Osterzeit**

10:00 Uhr Stiftsamt

Orgel:

Élevation ou Communion

C. Saint-Saëns

Fuga in g BWV 542

J. S. Bach

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Dienstag, 17. Mai 2022, 20.05 Uhr**

**Mainzer Orgelzyklus | ZwanzigNULLFÜNF**

An der Domorgel: Daniel Beckmann, Mainz

*Eintritt: 10 €, Schüler und Studenten frei*

**Freitag, 20.05.2022; 20:00 Uhr – Auftaktkonzert zum  
Rheinlandpfalztag 2022 in Mainz**

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

„Elias“ op. 70

**Oratorium nach den Worten der Hl. Schrift mit  
Lichtkunstinstallation im Dom**

Solist\*innen Staatstheater Mainz

Philharmonisches Staatstorchester Mainz

Leitung: Karsten Storck

*\*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Samstag, 21. Mai 2022 – Rheinland-Pfalz-Tag**

10:00 Uhr Ökumenischer Gottesdienst

**Mainzer Domchor – Domorganist**

**Samstag, 21. Mai 2022, 12.05 Uhr**

**Mainzer Orgelzyklus - ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel: Albert Schönberger, Weimar

*Eintritt frei*

**Sonntag, 22. Mai 2022 – 6. Sonntag der Osterzeit**

*10:00 Uhr Stiftsammt*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Aus der Triosonate Nr. 4 e-Moll BWV 528 J. S. Bach

II. Andante

III. Un poco' allegro

**Kantor – Domorganist**

**Donnerstag, 28. Mai 2022 – Hochfest Christi Himmelfahrt**

*10:00 Uhr Pontifikalamt*

Proprium:

„Viri Galilaei“

im gregorianischen Choral

„Data est mihi“

im gregorianischen Choral

„Ascendit Deus“

G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“

T. L. da Vittoria

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt)

O. Messiaen

II. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel

(Frohes Alleluia einer Seele, die sich nach dem Himmel sehnt)

III. Transport de joie d'une âme devant la Gloire du

Christ qui est la sienne (Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit Christi, die ihre eigene ist)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

15:00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. G. Viadana (latein)

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son père  
(Majestät Christi, der seinen Vater um Verherrlichung bittet)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

## **Sonntag, 29. Mai 2022 – 7. Sonntag der Osterzeit**

10:00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1

F.-A. Guilmant

Toccata, Fugue et Hymne sur

F. Peeters

„Ave, Maris Stella“ op. 28

**Kantoren – Domorganist**

## **Sonntag, 05. Juni 2022 – Pfingsten**

10:00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Spiritus Domini“ im gregorianischen Choral

„Factus est repente“ im gregorianischen Choral

„Veni sancte spiritus“ A. Hammerschmidt

(+ Bläser + Continuo)

Ordinarium:

Missa „o quam gloriosum“ Th. L. da. Vittoria

(+ Bläser)

Dombläser:

Festmusiken von J. Pezelius und A. Gabrieli

Orgel:

Canzoni per sonare (+Bläser) G. Frescobaldi

Auszüge aus: M. Duruflé

Prélude, Adagio et choral varié sur le

„Veni Creator“ op. 4

Phantasie über BACH, op. 46 M. Reger

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –  
Domorganist**

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Psalmen im Wechsel mit der Gemeinde

„O salutaris hostia“

M. Haller

„Tantum ergo“ in As-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Praeludium in G

N. Bruhns

**Mainzer Domchor – Domorganist**

### **Montag, 6. Juni 2022 – Pfingstmontag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

Orgel:

Fugue modale I op. 63

M. Dupré

Fantasia super „Komm, Heiliger Geist“

BWV 651

J. S. Bach

**Kantor – Domorganist**

### **Sonntag, 12. Juni 2022 – Dreifaltigkeitssonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob  
im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Cantilène religieuse

Th. Dubois

„Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur, BWV 552/2

J. S. Bach

**Kantor – Domorganist**

**Ab 14 Uhr**

**Bistumsfest auf den Domplätzen**

18:00 Uhr

Abschlußgottesdienst zur Auftaktveranstaltung der  
Phase Zwei des Pastoralen Weges

**Chöre am Dom – Domorganist**

## **Donnerstag, 16 Juni 2022 – Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam**

09:00 Uhr Pontifikalamt anschl. Fronleichnamprozession

Proprium:

Halleluja-Coda	W. Menschick
„Lauda Sion salvatorem“	G. Palestrina
„Ave verum corpus“	W. A. Mozart
„O salutaris hostia“	R. Giovanelli
„Sacris solemniis“ (+ Dombläser)	M. Haller
„Genitori“ (+ Orgel)	V. Goller

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

Missa „Lauda Sion“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Le Banquet céleste O. Messiaen

(Das himmlische Gastmahl)

Toccata F-Dur, op. 42/1 Ch.-M. Widor

**Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist**

15:00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana (latein)

„Tantum ergo“ G. P. Köllner

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Männerstimmen der Domchöre – Domorganist**

**Samstag, 18. Juni 2022, 13.05 Uhr (sic)**

**Mainzer Orgelzyklus | ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel:

Balthasar Baumgartner, Osnabrück

*Eintritt frei*

**Sonntag, 19. Juni 2022 – 12. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder, Gesänge und Motetten im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Cantabile en si majeur C. Franck

Pièce héroïque

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist**

**Dienstag, 21. Juni 2022, 20.05 Uhr**

**Mainzer Orgelzyklus | ZwanzigNULLFÜNF**

An der Domorgel: Prof. Gerhard Weinberger,  
München

*Eintritt: 10 €, Schüler und Studenten frei*

**Samstag, 25. Juni 2022, 12.05 Uhr**

**Mainzer Orgelzyklus | ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel: Kirsten Sturm, Rottenburg

*Eintritt frei*

**Sonntag, 26 Juni 2022 – 13. Sonntag im Jahreskreis**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Orgel:

Aus der Symphonie VI g-Moll op. 42 Ch.-M. Widor  
IV. Cantabile

V. Finale

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Samstag, 2. Juli 2022, 12.05 Uhr**

**Mainzer Orgelzyklus | ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel: Johannes Krutmann, Hamm

*Eintritt frei*

**Sonntag, 3. Juli 2022 – 14. Sonntag im Jahreskreis**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Orgel:

Aus der h-Moll Messe BWV 232: J. S. Bach  
Agnus Dei (Transkription: Y. Cuenot)

Aus der dritten Symphonie op. 78: C. Saint-Saens  
Maestoso (Transkription: Th. Pallesco)

**Domkantorei St. Martin – Domorganist**

**Sonntag, 10. Juli 2022 – 15. Sonntag im Jahreskreis**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Orgel:

Aus der Symphonie V f-Moll op. 42 Ch.-M. Widor  
IV. Adagio

Toccata G. Mushel

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Domorganist**

## **Samstag, 16. Juli 2022 – Priesterweihe**

9:30 Uhr Pontifikalamt

Ordinarium:

Missa „Papae Marcelli“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654 J. S. Bach

Praeludium Es-Dur BWV 552/1 J. S. Bach

**Kantoren – Domorganist**

## **Sonntag, 17. Juli 2022 – 16. Sonntag im Jahreskreis – Endes des Stiftsjahres**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder, Gesänge und Motetten im Wechsel mit der  
Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1 F.-A. Guilmant

Fuga in D, BWV 532 J. S. Bach

**DKM Prof. K. Storck, DK J. Hörl, DK M.**

**Kaltenbach, Kantoren – Domorganist**

Mit dem heutigen Sonntag, 17. Juli 2022 schließt das Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist jeden Sonntag um 10:00 Uhr Gottesdienst im Dom, der von Kantor\*innen der Chöre am Dom und dem Domorganisten bzw. einem seiner Vertreter musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr wird an Allerheiligen, 1. November 2022 eröffnet.

## Vorschau auf die zweite Jahreshälfte 2022:

**Dienstag, 19. Juli 2022, 20.05 Uhr**  
**Mainzer Orgelzyklus | ZwanzigNULLFÜNF**

An der Domorgel: Josef Still, Trier

*Eintritt: 10 €, Schüler und Studenten frei*

**Samstag, 20. August 2022, 12.05 Uhr – Next**  
**Generation Mainzer Orgelzyklus | ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel: Franziskus Baum, Mainz und  
Carla Braun, Bad Kreuznach Studierende der  
Klasse Prof. Daniel Beckmann an der Hochschule  
für Musik

*Mainz Eintritt frei*

**Samstag, 17. September 2022, 12.05 Uhr**  
**Mainzer Orgelzyklus | ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel: Daniel Beckmann, Mainz

*Eintritt frei*

**Dienstag, 20. September 2022, 20.05 Uhr**  
**Mainzer Orgelzyklus | ZwanzigNULLFÜNF**

An der Domorgel:

Jean-Baptiste Dupont, Toulouse (F)

*Eintritt: 10 €, Schüler und Studenten frei*

**Samstag, 24. September 2022, 12.05 Uhr**  
**Mainzer Orgelzyklus | ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel: Christian Bischof, München

*Eintritt frei*

**Samstag, 15. Oktober 2022, 12.05 Uhr**  
**Mainzer Orgelzyklus | ZwölfNULLFÜNF**

An der Domorgel: Gerhard Löffler, Hamburg

*Eintritt frei*



**Dienstag, 15. November 2022, 20.05 Uhr**  
**Mainzer Orgelzyklus | ZwanzigNULLFÜNF**

An der Domorgel:

Konstantin Reymaier, Wien (AUT)

*Eintritt: 10 €, Schüler und Studenten frei*

**Dienstag, 20. Dezember 2022, 20.05 Uhr**  
**Mainzer Orgelzyklus | ZwanzigNULLFÜNF**

An der Domorgel:

Prof. Nathan Laube, New York (USA), Stuttgart

*Eintritt: 10 €, Schüler und Studenten frei*

\* Für alle Veranstaltungen im Rahmen der Mainzer Domkonzerte gilt die 3G Regel. Karten und weitere Informationen erhalten Sie in den Vorverkaufsstellen:

- Infoladen des Bistums, Heiliggrabgasse 8, Tel.: 06131/253 888

- Markt 10 – Dominformation (nicht Mainzer Orgelzyklus), Tel.: 06131/253 412 und an der Abendkasse

\*\*\*\*\*

– Änderungen vorbehalten –

\*\*\*\*\*

Chöre am Dom  
Domkapellmeister Prof. Karsten Storck  
Domkantorin Jutta Hörl  
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 371  
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)  
[www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz  
E-Mail: [db@domorgel-mainz.de](mailto:db@domorgel-mainz.de)  
Internet: [www.domorgel-mainz.de](http://www.domorgel-mainz.de)  
[www.mainzer-orgelzyklus.de](http://www.mainzer-orgelzyklus.de)