



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

Liturgie und Konzert

von März bis Juni 2025

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Chöre am
Dom,

wie in jedem Jahr erscheint kurz nach der 5. Jahreszeit und dem damit verbundenen närrischen Treiben die neue „Musica Sacra – Chormusik am Hohen Dom zu Mainz“

Auch in diesem Jahr gibt es bis zur Sommerpause eine Fülle von kirchenmusikalischen Veranstaltungen, die wir Ihnen sehr empfehlen möchten.

Höhepunkt der diesjährigen Konzertsaison ist die Aufführung von Johann Sebastian Bachs Matthäus Passion am Sonntag, 6. April 2025, 17.00 Uhr im Mainzer Dom. Diese außergewöhnliche Passionsvertonung ist mittlerweile nur noch sehr selten zu hören, da sie an alle Beteiligten ermorme Anforderungen stellt. Um so mehr freue ich mich, dass Bachs Passion nach über zehn Jahren wieder im Dom erklingt.

Wie freuen uns sehr, Sie im Mainzer Dom begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen nun viel Freude beim Lesen dieser Broschüre.

Herzliche Grüße und eine gute Vorbereitungszeit auf das Osterfest.

Ihr

Prof. Karsten Storck
Domkapellmeister

Sonntag, 09. März 2025 – 1. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamtsamt

Proprium:

„De profundis“

P. Janczak

Ordinarium:

Kyrie aus der

„Missa in a“

A. Lotti

Christe, Du Lamm Gottes

M. Kaltenbach

Liedsätze von A. Bollendorf und M. Kaltenbach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

17.00 Uhr Abendlob zur Fastenzeit

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Schola des Mädchenchores

Sonntag, 16. März 2025 – 2. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamtsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

KantorIn

17.00 Uhr Abendlob zur Fastenzeit mit Predigt

Predigt: Generalvikar Dr. Sebastian Lang

Johann Sebastian Bach, Kantate „Der Herr ist mein
getreuer Hirt“ BWV 112

Sasou van Ordt, Sopran

Luisa Sagliano, Alt

Nikolas Groth, Tenor

Leon Tchakachow, Bass

Domkantorei St. Martin – Mainzer Domorchester

Samstag, 22. März 2025, 18.00 Uhr, Cantate Domino
Benefizkonzert für das Thaddäusheim
Geistliche Chormusik zur Fasten- und
Passionszeit

mit Werken von G. P. da Palestrina,
O. di Lasso, F. Medelssohn Bartholdy, V. Nees,
H. Kaminski u.a.

Songs von Leonard Cohen („Halleluja“)

Ensemble Malte Schaefer (Gesang, Gitarre und
Viola)

InstrumentalistInnen des Mainzer Domorchesters

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin

Leitung: Karsten Storck

Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de

Sonntag, 23. März 2025 – 3. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Zu dir o Gott“ A. Lohmann

„Wir an Babales fremden Ufern“ K. Storck

„God so loved the world“ B. Chilcott

Ordinarium:

Missa „Emendemus in melio“ G. P. da Palestrina

Domkantorei St. Martin

17.00 Uhr Abendlob in der Fastenzeit

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

KantorIn

Sonntag, 30. März 2025 – 4. Fastensonntag – Laetare

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Laetare Jerusalem“ im gregorianischen Choral

„Vinea mea electa“ M. A. Ingegneri

„Richte mich Gott“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Dank sei Dir Vater“ J. Crüger

Ordinarium:

Missa brevis K. Storck

Deutsches Dt. Chorordinarium P. Eben

Mainzer Domchor

17.00 Uhr Abendlob in der Fastenzeit

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

KantorIn

Sonntag, 6. April 2025 – 5. Fastensonntag

– Miserior-Kollekte

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gottleob

KantorIn

Sonntag, 6. April 2025 – 17.00 Uhr, Passionskonzert

Johann Sebastian Bach:

„Matthäus-Passion“ BWV 244

Julia Sophie Wagner, Sopran

Verena Tönjes, Alt

Christian Rathgeber, Evangelist

Johannes Mayer, Tenor (Arien)

Felix Rathgeber, Jesus (Worte)

Johannes Hill, Bass (Arien)

Domkantorei St. Martin

Mainzer Domchor

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de

Heilige Woche – Karwoche

Sonntag, 13. April 2025 – Palmsonntag

10.00 Uhr Palmweihe und Stiftsammt

Proprium:

„Pueri Hebraeorum“ G. P. da Palestrina

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral

„Pater, si non potest“ im gregorianischen Choral

Passionsgesänge J. S. Bach

„Vexilla regis“ A. Bruckner

„Vere languores nostros“ A. Lotti

„Des Königs Fahne weht empor“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Hosanna“ A. Caplet

Missa „O quam gloriosum“ Th. L. da Vittoria

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Männerstimmen der Chöre am Dom**

Montag, 14. April 2025 – Missa Chrismatis

17.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Jauchzet Gott“ W. Schmid

„Dein Erbarmen, o Herr“ M. Kaltenbach

„Christus gestern, Christus heute“ T. Gabriel

„Gott ist mein Hirt“ (+ Orgel) F. Schubert

„Selig wem Christus“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

Missa Brevis in D (+ Orgel) B. Britten

„Gloria in excelsis Deo“ F. Mendelssohn Bartholdy /

M. Kaltenbach

„Heilig, heilig, heilig“ (+ Orgel) M. Schomaker

**Vokalensemble des Mädchenchores am Dom und
St. Quintin**

Mittwoch, 16 April 2025

19.00 Uhr Matutin im Westchor

„In monte oliveti“ O. di Lasso

„Tristis est anima mea“ M. A. Ingegneri

„Ecce vidimus“

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral

Hymnus, Antiphonen und Psalmen

im Wechsel mit der Gemeinde

Mainzer Domchor

Gründonnerstag, 17. April 2025

8.30 Uhr *Laudes im Westchor*

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium
im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren

19.00 Uhr *Abendmahlsamt mit Fußwaschung*

„Im Kreuz Jesu Christi“	F. Schieri
„Ein neues Gebot“	M. Breitschaft
„Christus factus est“	A. Bruckner
„Ubi caritas et amor“	K. Storck
„Christus ward für uns gehorsam“	H. Schroeder
„Lasst uns einander lieben“	
„Unser Herr Jesus Christus“	H. Schütz
„Pange lingua“	G. P. da Palestrina
„Tantum ergo“	M. Duruflé
„In stiller Nacht“	J. Brahms

Domkantorei St. Martin

Karfreitag, 18. April 2025

8.30 Uhr *Matutin und Laudes im Westchor*

„Omnes amici mea“	M. A. Ingegneri
„Velum templi“	
„Vinea mea electa“	
„Benedictus“	G. Giudetti

Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationes
und Responsorium im gregorianischen Choral
im Wechsel mit der Gemeinde

Mainzer Domchor

15.00 Uhr *Feier vom Leiden und Sterben Christi*

„Christus factus est“	im gregorianischen Choral
„Johannes-Passion“	H. Schütz
„Popule meus“	G. P. da Palestrina
„Miserere mei Deus“	G. Allegri
„Tristis est anima mea“	J. Kuhnau
„Were you there?“	K. Storck

Domkantorei St. Martin

Samstag, 19. April 2025 – Karsamstag

8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor mit Station in der Nassauer Kapelle

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen
im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren

21.30 Uhr Feier der Osternacht

Proprium:

„Confitemini Domino“ G. P. da Palestrina

„Halleluja, Amen“ C. V. Stanford / M. Kaltenbach

„Dextera Domini“ C. Franck

„Gelobt sei Gott“ O. Sperling

„Vom Tode heut erstanden ist“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ L. Schröter

„Gloria in excelsis Deo“ K. Storck

„Benedictus“ J. Brahms

Missa pueri et puellis C. Heiß

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Mitglieder des Mainzer Domorchesters**

Sonntag, 20. April 2025 – Ostersonntag

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Resurrexi“ im gregorianischen Choral

„Alleluja – Pascha
nostrum“ im gregorianischen Choral

„Christus vincit“ F. Peeters

„Surrexit Christus hodie“ J. H. Schein

„Halleluja“ („Messias“) G. F. Händel

Ordinarium:

Missa brevis in C-Dur W. A. Mozart

„Spatzenmesse“ KV 220

Credo aus der V. M. Righini

„Messe solenne“ in d-Moll

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –
Mainzer Domorchester**

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der
Gemeinde von L. da Viadana

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

„Ave verum“ W. A. Mozart

„Tantum ergo“ P. Köllner

Mainzer Domchor

Montag, 21. April 2025 – Ostermontag

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Introduxit vos“ im gregorianischen Choral

„Surrexit Dominus“ im gregorianischen Choral

„Bleib bei uns“ J. G. Rheinberger

„Abide with me“ W. H. Monk

Ordinarium:

Cantus Missae in Es-Dur J. G. Rheinberger

Domkantorei St. Martin

10.00 Uhr Gottesdienst in St. Quintin

Proprium:

„Das ist der Tag“ O. Sperling

„Introduxit vos“ im gregorianischen Choral

„Dein Erbarmen, o Herr“ M. Kaltenbach

„Victimae Paschali“ (+ Orgel) J. Revert

„Halleluja“ M. Kaltenbach

„Praise to the Lord“ (+ Orgel) M. Archer

„Vom Tode heut erstanden ist“ M. Kaltenbach

„Bleibe bei uns, du Wanderer“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

Missa brevis J. Swider

„Gloria in excelsis Deo“ P. G. Petersson

„Benedictus“ J. Brahms

„Hosanna“ A. Caplet

Sonntag, 27. April 2025 – 2. Sonntag der Osterzeit – Weißer Sonntag

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

KantorIn

Sonntag, 04. Mai 2025 – 3. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

KantorIn

Sonntag, 11. Mai 2025 – 4. Sonntag der Osterzeit – Weltgebetstag für geistliche Berufe

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Das ist der Tag“

O. Sperling

„Gott ist mein Hirt“ (+ Orgel)

F. Schubert

„Ego sum“

im gregorianischen Choral

Ordinarium:

Missa Pueri Cantores (+ Orgel)

W. Menschick

Missa mundi

H. Straßel

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Freitag, 16. Mai 2025 – 18.00 Uhr

Festakt und Konzert anlässlich des Jubiläums

„100 Jahre Dommuseum Mainz“

nicht öffentlich

Ludwig van Beethoven

Messe in C-Dur op. 86

Solisten – Domkantorei St. Martin – Mainzer

Domorchester

Leitung: Karsten Storck

Sonntag, 18. Mai 2025 – 5. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Nun jauchzt dem Herrn alle Welt“

K. Marx

„Cantate Dominum“

im gregorianischen Choral

„Jauchzet dem Herren alle Welt“

F. Medelssohn

Bartholdy

„Ego sum“

im gregorianischen Choral

„Wir wollen alle fröhlich sein“

M. Praetorius

Ordinarium:

Kyrie und Gloria aus den achtstimmigen

Gesängen zur

Deutschen Liturgie

F. Medelssohn Bartholdy

„O Lamm Gottes“

Max Reger

Domkantorei St. Martin

Sonntag, 25. Mai 2025 – 6. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Das ist der Tag“

H. Bernhard

„Vocem iucunditatis“

im gregorianischen Choral

„Exsultate Deo“

V. Miskinis

„Spiritus sanctus“

im gregorianischen Choral

Ordinarium:

Missa „O quam gloriosum“

T. L. da Vittoria

Mainzer Domchor

Donnerstag, 29. Mai 2025 – Hochfest Christi Himmelfahrt

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Viri Galilaei“

im gregorianischen Choral

„Data est mihi“

im gregorianischen Choral

„Ascendit Deus“

G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“

T. L. da Vittoria

Domkantorei St. Martin

17.00 Uhr Stiftsvesper

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob Wechsel mit der Gemeinde

KantorInnen

Sonntag, 01. Juni 2025 – 7. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

KantorIn

17.00 Uhr Vesper im Ostchor

KantorInnen

Sonntag, 08. Juni 2025 – Pfingsten

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Spiritus Domini“ im gregorianischen Choral

„Factus est repente“ im gregorianischen Choral

„Bonum est confiteri“ M. Kaltenbach

„Halleluja, Amen“ J. V. Stanford

Liedsätze von J. Pachelbel und M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Benedictus“ J. Brahms

Missa in A, op. 126 J. G. Rheinberger

Dombläser:

Festmusiken von J. Pezelius und A. Gabrieli

Mädchenchor am Dom und St. Quintin –

Schola der Männerstimmen der Chöre am Dom –

Mainzer Dombläser

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der
Gemeinde von L. G. Viadana

Mädchenchor am Dom und St. Quintin –

Schola der Männerstimmen der Chöre am Dom

Montag, 09. Juni 2025 – Pfingstmontag

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

KantorIn

**Freitag, 13. Juni 2025 und
Samstag, 14.06.2025; 20.00 Uhr**

8. Sinfoniekonzert

Abschiedskonzert von

Generalmusikdirektor Hermann Bäumer

Olivier Messiaen:

Eclairs sur l'au-dela

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Generalmusikdirektor Hermann Bäumer

Tickets und Preiskategorien:

www.staatstheater-mainz.de

Sonntag, 15. Juni 2025 – Dreifaltigkeitssonntag

10.00 Uhr Stiftsamst

Proprium:

„Nun lobet Gott“

B. Hummel

„Benedicta sit“

im gregorianischen Choral

„Sicut locutus est“

J. S. Bach

„Benedicam deum“

im gregorianischen Choral

„Erde singe“

A. Lohmann

Ordinarium:

Missa „In honorem Sanctissimae

Trinitatis“

J. G. Rheinberger

Domkantorei St. Martin

Donnerstag, 19. Juni 2025 –

Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam

09.00 Uhr Pontifikalamt anschließend

Fronleichnamprozession

Proprium:

„Lauda Sion salvatorem“

G. Palestrina

„Ave verum corpus“

W. A. Mozart

„O salutaris hostia“

F. Liszt

„Sacris solemniis“ (+ Dombläser)

M. Haller

„Genitori“

P. Köllner

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

Missa „Lauda Sion“

G. P. da Palestrina

Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und

St. Quintin – Mainzer Dombläser

09.00 Uhr Kindergottesdienst in St. Quintin

Proprium:

„Aller Augen warten auf dich“ H. Schütz

„Halleluja“ C. Casciolini

„Ubi caritas“ O. Gjeilo

„O salutaris“ A. Caplet

Ordinarium:

„Gott des Vaters ewger Sohn“ A. Bolldendorf

„Ich glaube an den einen Gott“ M. Kaltenbach

„Christe, du Lamm Gottes“ M. Kaltenbach

**Vokalensemble des Mädchenchores am Dom
und St. Quintin**

15.00 Uhr Stiftsvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der
Gemeinde von L. G. Viadana

„Tantum ergo“ G. P. Köllner

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Mainzer Domchor**

Sonntag, 22. Juni 2025 – 12. Sonntag im Jahreskreis

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

KantorIn

**Sonntag, 29. Juni 2025 – 13. Sonntag im Jahreskreis –
Ende des Stiftsjahres**

*10.00 Uhr Stiftsamts mit Firmung für Sängerinnen und Sän-
ger der Chöre am Dom*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Mainzer Domchor**

Mit dem heutigen 13. Sonntag im Jahreskreis schließt das
Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist jeden Sonntag um
10.00 Uhr Gottesdienst im Dom, der von KantorInnen der
Chöre am Dom und dem Domorganisten bzw. einem sei-
ner Vertreter musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr
wird an Allerheiligen, 01. November 2025 mit dem Mainzer
Domchor und den Dombläsern feierlich eröffnet.

Informationen zu den Orgelkonzerten im Rahmen des Mainzer Orgelzyklus finden Sie auf:
www.mainzer-orgelzyklus.de

Vorankündigungen:

Sonntag, 24. August 2025, 17:00 Uhr

Domkonzert zum Abschluss der Hängung des Gutenberg-Bibel-Druckes im Ostchor des Domes
Felix Mendelssohn Bartholdy:

Lobgesang-Sinfonie op. 52

Emilie Jonson, Sopran

Sasou van Oordt, Sopran

Nicolas Groth, Tenor

Collegium Musicum der Johannes Gutenberg-Universität, Chöre am Dom, Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Karsten Storck und Felix Koch

Sonntag, 09. November 2025, 17.00 Uhr

Domkonzert

„Lux veritatis – Stimmen der Erinnerung“

Ein Abend mit Literatur und Musik

Texte von Edith Stein

sowie Chormusik von Felicitas Kuckuck, Amy Beach, Cecile Chaminade

Mädchenchor am Dom und St. Quintin, Mainzer Domchor, Domkantorei St. Martin

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

Gesamtleitung: Jutta Hörl

Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de

Samstag, 22. November 2025, 19.30 Uhr:

Festkonzert zum 500. Geburtstag von G. P. da Palestrina

„Jubilate Deo“

Josquin Capella, Köln

Mainzer Domchor

Domkantorei St. Martin

Leitung: Karsten Storck

Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de

Sonntag, 21. Dezember 2025, 17.00 Uhr:

Domkonzert vor Weihnachten

Johann Sebastian Bach:

„Jauchzet, frohlocket“

1. Kantate Weihnachtsoratorium BWV 248

Dietrich Buxtehude

„Erfreue dich Erde“

Marc-Antoine Charpentier:

„Te Deum“ H 146

Georg-Friedrich Händel:

„Messiah“ (erster Teil) HWV 56

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – SolistInnen –

Mainzer Domorchester

Leitung: Michael Kaltenbach und Karsten Storck

Tickets und Preiskategorien: www.reservix.de

- Änderungen vorbehalten -

Chöre am Dom
Domkapellmeister Prof. Karsten Storck
Domkantorin Jutta Hörl
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz
Telefon: 06131 – 253 371
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: domchor@bistum-mainz.de
www.mainzer-domchor.de

